

U54935

27.11.09

Title - Gulzar .figa

Creator - Gauraband Paschal Figa.

Publisher - Munshi Naurel Kishore (Lucknow).

Date - 1859

Pages - 55

Subjects - Urdu Shajari - Masnaviqaat.

از دستان حکیم سخن بدین شیرین

منظومه میرا جادو و تنویدی شیرین خسرو آرد و کلام جانفرانسو و ملک شامی

گلزار رضا

تصفیه کلمه شناس معنی اساس صاحب طبع رسانی گویند پیرا و خلص

طبع مشهور از کتب نفیس طبعی شیرین

۵۲۹۳۵

۸۹۱۹

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U54935

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کہ جس سے ہر قلم لکھ کر حمد باری وہی شاہنشاہ کون مکان وہی ہی عالم سپہا و پیکار اوسے جلوس کا اک عالم ہی سیار وہی عاشق ہی جانانہ و ہی نہیں ہی اگر شر اور سکا ہوید تو انا اک وہی نام خدا ہی جو فیضان کرم اور سکا نہ ہے بناراک کتاب آفرینش یہ ادنیٰ اوسکی قدرت ہی یان کیا ترکیب بن چار پونید رگوں کی ہی کیا شیرازہ بند محبت کا ہی مضمون عاشقانہ غرض عشق دل رس خان کی ہی آت	کہ حاصل ہونے کو پادری وہی سلطان ملک جہم جان وہی ہی ناسخ طومار عصیان کہیں عاشق کہیں معشوق پایا وہی ہی شمع پروانہ و ہی تو کیونکر ہی بان نہا لگی گویا وہی ورتن بیدست پا ہی سندھ میں صدمت کی کوثر ہے مشتی کی بھلہ عقل بندیش کیا پیدا بشہ خرابی کا دیوان کیا ابیات تن کو قافیہ بند عطا کی جلد تن کو اور جندی ہو یا بے تہ جسکا اک زما	وہ ایسی بارگاہ کبریا ہی وہی موجود ہی معبود وجود بطاہر گرچہ سب ہی ہی اوس کی نور ہی ہی شمع دنیا وہی ہی فاختہ بلبل ہی ہی زبان و پیر سخن بیکر عیان ہی وہی ہی داروی درد عیا یہ اور سکا ابر رحمت و نشان لکھا دیا خدایہ لوح حسین کو کیا ہی نظم و نثر عسائی عضا ہر اک نگشت ہی مصرع و لکھا کیا ہی نور ہی اپنی محبت عیان وقت سخن مضمون جان	گدا جہل آستان کا بادشاہی کری نابود ہو و اور بوز نا بود ولیکن عین باطن ہی عیان اوس ہی طور سینا ہی ہی سینا وہی ہی سر و گلشن گل و ہی سخن میں صورت معنی نہا ہی وہی عشرت وہ عشرت نصیب کہ دریا ہی سخن لب پروان ہی نہیں ہی قوم جسکا نکتہ بین کو کیا اشعار مود میں حسن پیدا ولادت طلع اور مقطع حل کا بنانی لوح پیشانی مطلا وہ جان ہی یکہ نور و نہا
خداوند امری است بڑا ہو امون خاک راہ مستی نہ مجوسی است کوئی کام آیا	کہ مری مجھ کو راہ رست پر لا ہو ای لطف ہی ہی طریقت زبان پر ہی نہ تیرا نام آیا	اجات ہی رست میں رہو بلال ہو امون باد و غصہ ہی ایسی ہی ذکر صبح و شام ہی	فضائل ہی ہی گنہ آلودہ میں رہو بلال برنگت ہم ہون اکس غام کہ ہو یا رب مرا ایام کو نہا

CHECK

مر آئینه دل ہی سدا سر نہیں ہونہیں گونہش کے جہان میں ہی ہمیں جہاں گنگا سجا لاون کمانک شکر تیرا نہیں تیری سوا ایسا کوئی اور کہنگی ہی ہو مقصد کا سرخا عطا کر ایسی کچھ طاقت دیکھو	و فرزند عصفیان ہی کتہ ترا لطف کرم ہی سب پہنچا نہیں ہوتا کوئی شاعر غفا نہیں ہرگز سا کچھ نہ ہن کر حیات و امیر ہی جونی اف جہان میں تاکہ میرا نیک نام کر و جن ہی ہی نظر اس دستان کو	محبلا صیقل حیرت ہی کر ب اگر جہ میں گنہ میری شہر بہت کچھ نہت دنیا جوی پر اب میں چاہتا ہوں ہی کرم ہی تیری ہی امید داری نہ کہہ رحمت ہی اپنی دور دعا مقبول ہو ہی ب غفا	کہ مشکل حقیقت جلوہ گرا ب اگر تیرا ہی نور شید پر افوا گنا ہوں پر نہیں میری نظر کی رہی قائم جو تار و ز قیامت ہی ہی جھکوں دم غم سنگاری سجھتہ چپ رہ و مجبور مجھ کو بخت مصطفیٰ و آل اطہار
---	---	--	--

نعت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی جسنی ہدایت اور شفاعت ہی آدم کی

محمد زینہای انس و جان ہی وہ مقبول جناب کبریا ہی لقب ہی سید کونین روشن کئی پیدا تو انین شریعت اوسیک پاس خاطر تما خدا بیک لگشت اوسنی کر اشارہ سواری میں براق برق کردا ہوئی قربت جناب کبریا نبی ایسا کوئی دنیا میں پیدا نہیں صیفت کا جھکوں ہی بار مجی درکار ہی اب زینہائی	رسول کبریا ہی دو جہان ہی شفیع مجربان در جزا ہی خدا قرآن میں ہی اسکا فوا عیان جس ہی ہوا در حقیقت کیا پیدا اسارض و سما کو کیا اعجاز سی مہ کو دیا فرشتوں فی نہائی جسکی رفتا ہوا فائق تمامی انبیاسے نتی آگئی نہ اب ہی اور نہوگا کرون ع غم طلاق شکار کرا میری ہی کچھ عقیدہ کفار	وہ ہی مہر سپہر نہائی نہ ہی رکن رکین میں پنا ہوا دنیا میں ہیہ تہ ہی کھا ہوئی کیا زمینت آدم ہی کس جہان میں جو کہ میں بابا یان شب معراج وہ حکم خدا ہوا قربان و سپر حج ہنم ہوئی عقد ہی جہان میں کلا نہیں ہرگز طاقت ہی باکو و عامیری ایسی شاہ عمر ہی کہ لطف عام تر اچھو اب ہو	صحب با رکاء کبریا ہی کلبی بخون سہر الہی سہر عرش برین پایہ ہو جکا بنای دین ہوئی حکم ہی اوس کتابین ہی کی میں حق خوا ہوا اعازم تو مہر گنہ ناسے کیا اوسہ شرافت در انجم کئی اعجاز سی ستا پال جو نعت مصطفیٰ کچھ ہی بیا ہو مجی ہی تجسی امید کرم ہی جو ہی مقصد حاصل وہ ہو
--	--	--	---

ملج بادشاہ حجابہ سلطان عالم ہی جو باعث آسایش جان عالم ہی

زمانی پر ہو جب فضلاری شہ والا تبارونیک اختر وہ ہی خوشید راج بادشاہی شرن و شس ہی پایتخت ہی جو پونچا تا غفلت زمانہ ہی سران شہر باد مہنت کشور نسیم فیض شہی نگ ہو ہی	چلی ہرمت باد نورہاری سزاوارنکین و تخت و آس مختتم با مہر اقل الہی و عاگو یان ہوئی انجان نہ فرمان ہوامہ تا با ہی جو کاتی ہیں ہر سکی تان کہ رشک غلہ شہر لکھنوی	ہوا شاہ اودہ شاہ عادل نہ ہی واجد علی سلطان عالم خدائی ہی دیاروی ال فروز زرو با قوت سی ہی تخت پر ہوئی دربان درخشاں قیصر کیا آ رہستہ اوسنی جہان کو اگر ریزی جو کی دست کرم ہی	نہیں جین شید ہی جسکی مقابل تن جو درو سخاوت جان عالم خجل ہیں ماہ و خوش شہ روز ہر اک پایہ چک میں شعلہ طور بنا آئینہ دارا و رسکا سندر زمین ہی رشک کا آسمان کو کیا آزا و سخاوت جان کو غم سے
--	---	--	---

در این کتاب از ادب و بلاغت و کلام و تاریخ و جغرافیا و طب و فقه و ریاضیات و غیره در بیان شده است

یہ دست فیض ہی اوسکا گرا
 ز بس کتابی وہ طبع بخند
 اوسے منظور ہی آتش خلق
 و عامیری ہی شام و سحر
 اوسے سلطان کاتبین ہی
 طبیعت تھی غزلگوئی پائل
 وہ منشی بی بدل نہیں جہاں
 زبان کو ادنیٰ ہی کا درخت
 مین سب میں کتر انکی خاک پا
 کہ کہ چپ کے فی قصہ منظوم
 اسی تجویز مین ہوتا مسوز
 وہ تھا اک بحر موج بلاغت
 زبان فارسی مین وہ بیان ہی
 یہی چاہا کہ کہ ہندی زبان
 اگر یہ مہر ہی دشوار تر تھا
 غرض اب یہہ فضائی دستہ
 کہ فن شاعری ہی بحث گل
 ہزاروں آہن غوطی جبکہ کہا
 کہ جتنی شایقان و شان ہیں
 جہاں کہ چیل سکا ہونا یاں
 بقدر وسع در صلاح کو شند
 بلا باب قیاسی کوئی فی
 لکھنوی سائین کی فہمائش
 کہ تہا نو شیردان سلطان عالی
 جو ہر زندگی مغرب مین آیا
 چھوڑا رسم و آئین پدر کو
 کسی شی کی نہ اوسکو جیتوئی

کہ حاتم اوسکا ہی اک کسیدہ برد
 کہی ہی مثنوی ہی اور دیون
 کہ ہی نہ نظر آرا آتش خلق
 خدا ہی چھو کو سیدان ہی
 کہ تاہو کہہ مذاق شعر حاصل
 فسون ہی ادنیٰ ہی ملک نہ ہاں
 کلام و سکا ہی گلزار فصاحت
 تنقید پنا مین کہ ما فضا ہون
 بیان و ادبی ہوسے معلوم
 طبیعت پر خیال آیا کہ نو
 سوار عرصہ حسن نصاحت
 زمین شعر مین یا روان ہی
 تو آسانی ہی خط و نشان ہون
 ولیکن قول یہہ نہ نظر تھا
 بیان کر تا ہی مطلب ستہ
 نہیں پیدا ہی اسن یا کاسا
 در مقصود شاید ہا ہوتہ
 صفا اندر طبع رہاں ہیں
 کرین وہ در سخن مین پنا

عدالت کا یہوش کی نشان
 ہر اک علم و ہر کا قدر ان
 یہ جمعیت ہونی ہر اک کو حاصل
 رعیت کی یہ سلطان کہہ جاں
 بیان کتاب لیلیٰ کتاب بین
 بہت شعر و سخن خط و انبا
 زبش ات و نکی عمان سخن ہی
 بلاغت مین اک شاگرد واد
 بہت کی صرف مین اپنی قفا
 رہی کہہ یاد کار و دستان ہی
 کہ گنداشاہ ملک خوش کلامی
 لکھی اک مثنوی دھچک و نیکو
 ہر مضمون قیامت کا یہ نیک
 بہت ہی ہندو مین پکا چرچا
 بہر کاری کہ بہت بستہ کرد
 کہ عالی طبع جتنی مین بخور
 شتا و ہوا کہ گستاخ شاق
 نہیں ہر مین کی نگہ زری
 فقط اسن آسان خطی اور ہاں
 بدی کو دور کر دین نیکنی
 اب آغاز و نشان ہی سحر جسکا بیان ہی
 باسانی مین جتن مین ہری
 کہ پیدا ہوا دلو مین آئین
 سپہر عدالت کا ماہ کامل
 تو بس کوہ عدم مین نہ چاہا
 یہی دنیا مین لایم ہی پسر کو
 مگر ولیم پسر کی آرزو تھی
 بہت مشکل جو فطر ز سخن ہی
 ہوا سابق مین جو کوئی سنگو
 ہوا جب ز دولت او کا اثر
 پسر ہر فر جو تہا با جاہ و دین
 عدالت ہی کیا ہر اک کو رہی
 اسی عسی ار ہتا تھا نگین

کہ دزد و ہاب کا خود پاساں ہی
 کوئی جو ہر مین دست نہاں ہی
 ہوا ہر شخص اپنی فن مین کامل
 جہاں مین وہ رہی جیتاں ہی
 شباب عمر تھا اور ذوق شہا
 جو مید و لال زار اوستا و یاد
 جہاں مین و نکا فیضان ہی
 اوسمیں کی فیض سیحان ہی
 پھر آخر ولیم شیرانی ہی بت
 نہ جو بوقت میرا کچھ نشان ہی
 سفندان سخن پرور نظر
 بیان ہی قصہ شیرین و خور
 سخن کی جوہر جی مین نہیں نک
 کہ مشکل ہی سمجھنا فارسی کا
 اگر خاری بود گلہ ستہ کرد
 بخوبی بات یہہ روشن ہی ہون
 رسائی تا با ساعلی ہی گوشت
 کیا تصنیف اسکو اس نظر
 مری س پیچ کوئی پر خباں
 بقول نیک مولانا ہی جانی
 اگر اصلاح نہاں نہ پو شند
 مجھی در کا صہ سہا ہی کن ہی
 بیان کر تا ہی یوں اس سنگو
 ہونی شام اجل موجود تھا
 ہوا رونق وہ اورنگ ترین
 غم کسری ہوا عالم ہی ماضی
 سمجھتا ہی تہا جاہ و نگین

همیشه دلی با صد کارمانی آشردیکما فقیرون کی دعا	خفیه ون کی ده کرتا میمانی هو اسد افضل خدیت	نیاز و نذر کی جب دلی میهم منور حسن روی میرهیا	هو افضل حسد او نذر و عالم سیر تنها با که ده رشک و تنها
رخ انوری روشن فرشتهای کیا تجویز شنه فی شادمان هو	جبین سی تنها عیان فی العی اکمین سب خسر و پر ویز اسکو	جو دیکما شنه فی او روی با او سی کمتی سی ایبرین دان	هو قدرت کا ایزدی شادمان پلاقی شیر سی با شکر جان
و ده کمتی حفظ مین نجفی و تر اگا چلی جو پا و نه خوش قبا	صدت کمتی سی برین جی سی صحت میگ دل هو بی با	جو بر مشه مین آنگل کی نمانه هو احب پنجه با که ده شکر خا	تو هو قی محو سب بلبل کی نمانه مذاق قند تنها با تو نسبی پیدا
و ده گفتار هوتا تنها شکر سینه عزیز دل تنها از سبب شکرب	اسی سی لقب اس گل کا پیر سجبتی یوسف سی دلی سی	هو اشتراده جب دم غایت بشایا شنه فی او سکون سی	تو با هر پا و نه خوبی فی کمالا که قید علم هو طایع آزاد
جو کتب مین سی کچمه و گذر هو اسال و هم جب و سکون خا	هو او ده هر در علم و هنر از با نمود و عیب هر طرح باز	هو او قار و ده جب علم و هنر علم کرتا تنها ده شیر جدم	هو قی قند مکر پر سر پایا تو کرتا تنها پیر تیغ و تبر و
کبھی سی پهلوان سی متوق به هو اشتراده هر اک فن مین کامل	کسی هر پهلوانکی مین نال مکر کمتی سی او سی کمال	شکار افکن چن تنها ده و بجا و ده پونچا جب سج چار و	و کمتی شیر سی تیش روبا ترقی پر تنها او کجا و با
بزرگ اسید نامی مرد و دانا بهت سیار سی کی تپی جانگی	دلی و پهلوان سی شیار و عاقل که تنها دوش مین بختی مانی	اوسی معلوم تنها علم ریاضی و ده هر فن مین از مین کامل	بتا تا حال استقبال و مانی اوسی حکمت سی نه تنها حاصل
غرض خسر و کو با صد مهربانی بهر صحت او سی صبح او شام	بنامی اوسی راز آسانی نه شنه و دیکو خوش آنا کوئی کام	پری خسر فی سبب و حکمت جو دیکما شنه فی خسر و مین و	ارسطو کی هو فی حاصل طبیعت تو کرتا جان سی اپنی فروز تر
پسر کی خیر سی هر دم و منظور نه سیم بد کا کوئی مکرکب هو	کیا تنها عدل سی علم کو ستر نه از ده کوی کوئی سیکو	مناد سی کی سی هر روز و سب نه از ده و شمعون پر کزین	دل از یکا پیشه چور دین نه ایذا پای پای سی مور
نگاه بد کسی پر جو که دال عدالت سی جو یوش کی چنان	پژنیکی زندگی کی او سکول رهنما خسر کا شکار گاه مین	کر یکا جو که محتاجون به پیدا چلی اکدن جو با و جگما سی	تو هو کا قید سی سی ده آزاد بهر صورت عیت سی مانت
پلا ساقی شراب ارغوانی که یعنی خسر و پیر زشتاران	که تازه جیس هر رنگ جو شکار افکن هو اسوی بنایا	جو اپا کدن جو با و جگما سی شکار و سیر و کرنا با و دمان	او تنها و سر و باغستان سی هو اپر و دسی اک ده نمایان
نشانان گرد و ده پونچا و ده خوش و ده میثا اوس جگمه با هر شید	نظر آیا دمان سبب لب جو کیا آغاز شغل با ده خورای	جو دیکما مرغزار سبب و خرم شکار افکن مین نشان جدم	تو یاد آنی شراب سبب اوس غزال مگر گردون کر گیارم
رہا شنه و نظر تا احسن روز او هر توشه خواب آیان ز نما	او تنها سی مین بنیابی سی خوشی سی تنها او هر هنر و مزاج	که سارا روز گذر او کوئی شام پایا اوس جگمه مین لگامی	کیا خدو فی کس جال آرام هو اخوان جنگ بر بطونی

کیا تجویز ده مین ایک خانہ وہیں جا خبر ہوئی مطرب شل آہنگ وہیں غوری غلام شہزادہ درخندہ ہوئی جب صبح پر نور تو آیا خبر دوسرست کو ہوش جو تھی غماز اشرا سہیخت ہوا تھا صید گہین گل شوبہا غلام اوسکی فی توڑی شہ چند بجز شہزادہ گر کا کوئی اور ہوئی رسم عدالت کی تمامی ہو اسنی ہی شاہنشاہ برہم کیا گوئی کو لا کر پی بریدہ بیا خبر و کا جسکی گہر من تھا وہ شیشہ می کا جوتیا تھا پر خمر و کا تھا جو شاہ عادل غرض خبر و تھا اک سرور خانہ جو تھی شہ کی بزرگان افکار لنگندہ ہو گیا وہاں بر خاک اگر ہی حکم خیزری ہی چہر ہوا شہ مندرہ مین منی لوت بزرگون کو شفاعت تھی تھا نہیں شایان عدل شہزادی جو کی خبر وئی اتنی بردباری ہوئی پھر شہ کی اوسہ ہرانی اوشاہ ہر کی خبر و تھی شہا پلا ساقی وہ صہبای مہلت ہوئی آگدن نمایان چہر می	ہوئی تریب بزم شہزادہ لگی اور فی صدائی بچو کہ تہا بس شوخ چہم و شہزادہ سیکری شہ کیسہ ہوئی دور حقیقت کہ غلام سپ کی کو ہوئی خانہ حضور صاحب ہوئی ہاتھوئی وکی رسم بدعا کیا ہرگز نہ چہ خوف خدا توشہ کرنا نہیں معلوم کیا کہ آیا ہست یہ قول نظامی انکا غصہ ہی کہانی بچ ہر ہوا ہر ایک جبر آبدین اوسکی دیش کو بخشا و شہزادہ نصیب ہو اسنگ ملا کیا ہرگز نہ اپنا حکم باطل ہو اہیت سی مثل بیدار شفاعت کا ہوا ہر اک طالب یہی کہنی لگا با شہر نناک نہیں طاعت کہ پیرین حکم ہی پراک غور بخشش مین جگہ کیا ہر گز یہ وزاری نہایت جو لکڑی کی عوض نام کی لاری ہوئی ثابت نہایت شکاری بہا یا بر مین بصد شادانی خمر کا خور کہیں جاننا نوشکی جس ہی ہو دلکو شہزادہ تو وہ شہزادہ درخندہ و جانا	ہوئی وہاں صحت پاران با قضا مارا سپ شہزادہ کر جو نکلا سپر کو وہ شاد و مسرور کیا تیغ شعاع مہر فی جب ہوئی خوف پدیری بقراری کیا یون عشق کا سی سلطان عالی کہ اسکی فی کیا کشت تھا بزرگراک خانہ درویش لیکر اگر کعبہ سی ہوئی کفر پر زندہ ہر رگی فضا و صند دیا کو کو نکو ادنی حکم جیسا بلا انکو کی مالک کو ادجا ہوئی مطب بونی بخت ناسا شہنشاہ کی علم تیغ غضب تھی یہی تھا اوسکی شایان است اوشاہ یا سر نہ پھر غوری نہایت گہر کار و کی صحت و نہایت کہ بسل ہی شاہ کشت گیسر پراک میڈا لطف شہزادہ یہ لکڑی کہہ دیا قد مونیہ سرور یہی کہتی تھی شہ کو لب بند بہا نیل تھی ہر ایک کی چشم تو جانا شہی ہو گا صہزادہ بلا کر ان فوج یکسر خمر کا خور کہیں جاننا اوشاہ یا سر نہ پھر غوری نہایت گہر کار و کی صحت و نہایت کہ بسل ہی شاہ کشت گیسر پراک میڈا لطف شہزادہ یہ لکڑی کہہ دیا قد مونیہ سرور یہی کہتی تھی شہ کو لب بند بہا نیل تھی ہر ایک کی چشم تو جانا شہی ہو گا صہزادہ بلا کر ان فوج یکسر خمر کا خور کہیں جاننا	چلا پایا تھ صہب و مادوم گیا کجا سبزہ زار کشت و بقتان کئی باغونکی غارت و بونی ہو قلم یکدست دست ظلمت شب وہ چندان ہو گیا سحر و کار ہا لکڑا دی فی کی بیدار کامل ہوئی ہر دم نہایت تنگ نالان بپاکی بزم نامی و لوش شب ہر مسلمان ہی رہی کس طور بر جا ولی دستش بلرز دبر گر خوش بجوری کیا اولن شہ و سیا کیا وہ بہتہ غوری جوا شکستہ کر دیا ستر با پاست ہر اک دم شانہزادی کی طلب تھی کہ شہزادہ پکی اتنی سیا دیا ناخن سی غم کی دلو آنا حضور شہ گیا لکڑی خستہ عقوبت ہو چکی حاصل محبت اگر چہ غرق دریای گندہ اوشاہ یا سر نہ پھر غوری نہایت کہ واجب ہی سہر لکڑی نہایت بجی آخر کوشہ کی آتش خشم کہ ہی اقبال دولت و کی غم کیا خبر و کی تابع فوج و لشکر لگا ہر دم دکھانی راہ قتال کہ تا اولیہ ہی آتش کا لک رہا شہزادہ وہاں باد غم
---	--	---	--

جو گدزی نصحت کچھ پراست افرو
یہ کہتا ہی کہ اسی میری جگہ بند
عوض دن چاکلی چیزیں ملین جا
ملی معشوقہ شیریں بھلی ایک
کیا اگر پیڑ پر یہ تیرا ہوا
کیا گرفت ہی وہ سخت تیرا
اگر مٹ کر تیری سزا تو ہوا
علامہ اسکی پانچا بہت زر
یہ جانا اب ہوا ہی بخت پیدا
پلا ساقی بھی اک در ساغر
مصاحبا شہزاد کا تھکا
لگا خنجر ہی ہون کی خوشحال
وہاں کی حکمران ہر ایک کی ہی
نہیں ملتی کسی حکم کی ہی
نہیں گنتی ہی جنس چار پاکی
میران نام رکھتی ہی وہ جو جو
جو ہوتی فصل گل ہی جلوہ فر
گداری کوہ ابرین پر ہی گرا
ندیکھا حسن میں کس کا ہر
نخل از بسکہ پستانی ہی چا
گاہ خمیر کا پہرہ ہی یارا
خمر ابرویں کر اک تیغ زن ہی
لطافت نگہ میں دیتا ہی گل
عرق عارض کار عطر آہستہ
فرزین بیک گوہر ہی ہر گاہ
نہیں نسبت ہی تھی شکر کو
لیبت ندان کی لڑت اوشی پانی

تو دیکھا اوشی پتہ اب ہاں
خدا رکھی جہان میں تم کو بوسند
رہیں آہوں پہرہ جو غمخوار
یہ جسکی مثل وہ کہ کوئی نیک
ہوا تو شکال دس نذرنا
پر اب یاد ہوا ہی بخت تیرا
صبور ہی تونی موند کو مٹوا
تہ فرماں ہون شہر حفت کشتہ
کہ وہ ملک میری جو کیا و
جہان نہایت و نہایت
کہ ہوا قبال یاد تیرا ہر سا
کہ جسکی فوج بحر موج زن ہی
کہ پیر پچائی خراج او کو تہ سال
کینہیں جو زمین غلو تیرا کی
مہین با تو ہی سستہ ہون سکھ
تو جانتی ہی تاجا میں و روز
بسر کرتی ہی ہر وقت میں مل
بت کا فرجنا جو ہی کوہ و دختر
نظر آہی او کی رشک ٹائی
کری جو حسن کا او کی نظارا
فرہ سی دوسرانا کو فکری
گیا دل چہرہ ہر شوق چل
تو اک قطر ہی شوشی بنا
عجب متکی رکھتی ہی وہ کا
شکر زری ہی حال لعل کو
کبھی ندان مصری جی کما

کہرا فوشہ روان پیش نظر
ہو نہیں نائع جو چین ہر چا
غلام شکرین لب کی جدائی
اوشی ہی جو ملنی ملاست
ملی شہید ز نام اک شہید
ملی شامانہ بھکو تخت ایسا
ملی مطلب تھی اک بار ز نام
موا پیدا خیر و شاد و خرم
حسن شیریں بیان و عشق شہر کی
نہایت شامانہ اودہ منتہا
جہان میں لگ وی کتنی شہ پتہ
کوستان کی اودہ ہر منزل بہت
تمامی کشور ایران دارن
حصار او کی ہزار دن پتہ
نہیں کہتی اگر چہ کوئی شوہر
ہر اک فصل ہوا دیں ہی اکثر
خزان ہوتی ہی ہر دن زان
نہیں کہتی کوئی فرزند و دختر
پر ہی ہی یا وہ دشت ناہی
سیہ سپین و سکی لیلہ لقد
کہ ترک چشم دو فون لحدار
پر اوس بیت فی لگا شہر کی تحری
گل خسار کی ہاں ہی گل خا
نہیں کچھ احتیاج دانہ و دام
اگر دیکھو چشم ہرست مینی
وہ شیریں لب کیونکہ ملو طہا
مسی مالیدہ ندان ہر ہر

دو ہر لطف سی دیتا خبر ہی
کیا تونی محل چار و ناچار
جو دلہ تونی اپنی ہی و ثنائی
ملیکی او سکی صحبت حلاوت
کہ جسکو دیکھ ہوا ہی صبا لنگ
کشا ہون کو میسر موند حبیا
نواسا رسی جسکی نہر ہر ہرام
کیا شکرست اوند و د عالم
خلات اسکی نہیں ہون کار زنا
خیال خواب میں شہر نہر تہا
زیر صورت گری میں تہا و ہوا
بہت سیر جہان کی مینی حاصل
ہی اوشن کی حکومت پتہ
خدا جانی خزان کس قدرین
ولی ہتی ہی خوشن و پاک گوہر
سکونت اپنی کی ہر جامہ قر
تو وہ انجبارین ہی شادا
مگر ہی پائس اک دشت بردار
تو فرستہ ہی جسکی جبین ہی
زی موان ہی یا لیلہ لحدار
نکھدار شمع حسن خسار
کتنی میں ترک دونوں پانچہ
بہا پیران ہی حسن خسار
کہ مرغ دل ہوا حال و لعلت ام
تو بیشک فردی غری میں مینی
بندی جانی میں لعلت ام
گوند ہی ہر شہر نیلی میں گوہر

بوسه ننگ پان کالطفت و دهر
مراحمی بلورین ہی وہ گردن
نہین مین بال شادونیز کجا
خجل ہی چہ رنگین سی مرجان
وہ پستان مین شتی تازہ دوز
بیان کیفیت محرم ہو کیونکر
کردن مین کجا اوسکی کر کا
زبس ہی ساق سی شرمندہ کجا
نہین ننگ خماسی پون بال
جزا و ہن ہی زریور بدن پر
پرستار اوسکی سب شہزادان
کوئی کوئی ہی پاس ہی ننگ
جوانی پر وہ سب مین نارستا
وہ بت خلقی مین کی یون ہر
کری ابرو عیاشق کجا کجا
بسر کرتی ہی خوش خوش نگانی
غرض بی مثل ہی غریب جور
وہ بت کوئی ہی کجا شہزاد
مہ نوسی فلک بار چندی
شنا وریون ہو وریا شتیابی
فلک کدن مین کجا چکر کجا
پری فی ہی اوس ہر ہی کی
کیا شاپوری یہ حال اظہار
ہو ہستی ہی خسر ایسا شتی
مذاق و کر شہزاد تہا بوسہ
یہ افسانہ جو تونی ہی سنایا
سچی لازم ہی اب چشت

پیشان مین پراپی جکاشہ
نپاتی حورنی سہ خوبی تن
کہ لپی شاخ صندل مین کجا
جگر خون اوس ہی لعل شتی
کسی کی ہاتھ کجا پونچہ شتی
کہ فکر و ہم نامحرم ہی کیم
فقط اک و ہم ہی تار نظر کجا
ہو ابی نور اوس ہی شعلہ طور
کیا ہی خون عشق اوس ہی پال
منور گردہ ہون جسی اختر
ہمیشہ ہم حکایت ہر زبان
اور انا شکستہ زہر کانی
بسان کجا تی مین امان
نظر ہالی مین آتی جسطح ماہ
بسم ہی ننگ چتر کی وہ بیباک
ہی طغیانی یہ بحر نوجوانی

اگر دیکھی کسی چاہہ زخندان
دکھا کر ناز سی ہر ایک شانہ
وہ دیکھی شمع سان جسی کانی
جو دیکھی حور او ہل و سکانہ
کسی کا دستہ مین و پیر اگر ہو
شکم او کجا ہی شکل آئینہ صفا
نہ زیر ناف ماریا کی گدڑی
اگر وہ پای نگین کجا پائے
ہنیر اوسکی پوشاک زری ہی
نہ از رون خزان ماہ سپیکر
وہ مین بلبل صفت اوس گلگانی
اودا ناز مین او کی خراپے
گلکی مین الکر با جگر ہاتھ
ستم ہی اوسکا آنا و جانا
برنگ گل سدا تہی ہی خندان
میشہ دیکھی کیونکر ہی ہونا

صفت شہزادہ سب شیر کی

کہ اگی اوسکی پامی ہم ننگ
کری ہر ماہ اوسکی نعلین
کہ جسی آشنا ہو مرغ آبی
وہ اکدم مین ہی سکو لگانا
کہ بر خفا مین صورت پر کی
خشم کا صبر ہوش

تنگ و نو اوسکی ازبس ہی کتر
فلک پر ابرسان گر ہو و
نہین تشبیہ نہ و سکو گوارا
مشبہ کر کردن گردن سی سکو
نہ کجا خلق مین شیرین سحر
خوناد و شاپور کار روانہ ہونا

کہ ای صبر کی طاقت فی کجا
سمجھتا تہا ہی قند مکر
بلای تازہ میہی سر پہ لایا
طرف شہزاد شیرین کجا

منسا کیا اوسنی شیر کجا فشا
رگشا پور ہی کجی وہ خوش
رگ جان پر لگایا ہی خوش
پہنچتی ہی ہانکی پھر تونی کجا

نور قیدی چاہہ شتی ماہ کنگان
کری دل تیر مرقان کانشا
نہ پرواہ صفت و سکو کانی
بخل آتی خجالت سی پسینہ
اوسی حاصل جوانی کا ثمر ہو
ہی اوسکی نان شہر حسن کی نانا
پہلستا اوس جگہ پانی نظر
توزا ہد اپنی آنکھوں سی لگانے
نہ اوس ہی حور کوتاب ہر ہی
رہا کرتی مین خدمت مین مقرر
کہرستہ مین خدمت شتی روز
پہر کرتی مین سب سیدہ ہر
چلین انکھیلو سی کجا سب سبت
غضب ہی لڑکھانا مسکرا نا
شک عشق ہی ہی پاک امان
بشر کو اس پری کی ساسنہ
سراپان ہی اوس کا طوبی نور
پہر کرتی اوسکی پانی با و صبر
نہ لای تاب برق تازیانہ
کہ پیشانی ہی پھر کجا ہی ستارا
بدن اوس کا خجالت سی عرق ہو
نہین شہزاد سانی تو خجرب
ہو اک فتنہ خزا سیدہ بیدار
ہوئی تلخ اوس سپہ عیش شتی
کہ اسی مرد خود و میری دجو
تور کہہ کچھ مہم تہر او پھر
کسی جلی سی کر دیا فانی حال

که ده بختای ملک شل دانی محبست و ده بخت شک پر نیا اگر ده شمع رو که محوم دانی غرض حال من جلدی خبر که اسی شهنشاده عالم جوان اگر چه سامنی مهون شیر و ازده جو کمین چون ساهه من تصویر تری تصویر را و سکو جاد کمان اگر چه پیرعت کفان هی ده جو مسکن او سکا هو عرش من هو ابریه کمکی خصمت با شای بیابان بیابان طی جوی راه که تابشانی من بخت شک گشتن روان هی هر طرف باد بهار زین شک تقایق جوش من نظر آتی عجایب من سبک سیر هر سبک ده خوامان بهایت نگاه در ماده اک سنی من قریب دس سنگ شهنشاه و ده بچه ایسا جنتی هی پس سال رہا شاپور به سنی من حیوان که گشتن من شک چرتی که نیچی کو که اک بوستان چلی جسد من سبک سبک نه پوچن من تان فتنه گیا لیکر شبنم بهشت و ده پریان کی سبک من	در اسی ہی پس کتخلانی کری گریل سوی دی زرا تو مجبه پزانه سان حال کتو که ہی حالت گرگون میری رہی قایم همیشه تیر اقبال نه تیری حکم سی پیر من او ری حیرتی رنگ وی رنگ تعلیق کاتری نقشه جان زلیخا وار پیری کوی چاه تولا حاضر کردن من من کیا غم سفر بهر شاد و مسر تو پوچن ملک شیرین من هو ری رونق فرازی کو خرامان تری تدر کو بهار شجر هر ایک گلگون پیر بنادمان سنگ را تها اک سنی و قی م می ناد و زوت دوان قی ہی شش بچک مقام خاص کو م می او نه پوچن باد صحر حسی هو و صنعت حق کاشان لنی همراه صد با گلبدن بهار بهر ده و اک روان شاپو کا با تخمین جان او که پوچن جلد شاپو بهر او کشتن من پوچن جاک عجب کفیت من اپنی دکمان	ریاض عمر من ده شک شش تو دم کرا و سپه فسون اگر ده سبت نایت سنگدل یه سنی ہی ده شاپو بهر ترا بند مهون جان لوسی مجبی حال ہی فن جو نگار جوانی خاکه تصویر سوا سکی کردن من چلون گریه سان بهان به صحت من کام اپنا کو نه لیتا راه من طلق تها خبر اوس بک پوچن من تو بهر شاپو بهر پوچن و ده بهر هر طرف مسر زمر و گون فتونی هر مکان تها و ده پر شگاه که نیچی ویری سیدای اک خوشی ہی و سکو جنتی تو بهر حال ہی حکم سنا یون ہی که شبد و گاه پوچن کو کونسی تو کو گون فی مفضل سحر کو قوت سبک شش شاپو کا با تخمین جان او چلا اک صفحه تر طاس و ده کی تصویر او زبان و ده مست حسن من من	رہی کب تک رنگ سر و آزار کرا و سکی لوح و لپه نقش تو کمون شست من پنا سنگدل و گاه یون عرض کرنی رچکا منین ہی جز اطاعت شکر اکا او تارون صاف من نقشه پرکا موقع خاک من اپنا بلا که مهود و صید و شتی تیر نه اک چلی من پوچن خطا خبر و گاه اگر جیتا بهر که چلی کا اوی تها رنگ هو او ریافت کو کونسی هو او با لکی هو اسی دور اند که جس سی وید و مینا بهر که طوبی کی کمر من تها گیا شاپو بهر من ان کی خوش و دهان سنگ سیدای ہی نمود برای جل گر کتی ہی رعیت عجب کچه کار خانی من اوی سنگ سیه تخم سی که سنی اوقت و حال مکان گلگشت کا او سکی و دهان منی خرامان بادل بجا نوبت و نوبت کوشای که کمینچی صورت شهنشاه هو او سکی خود غایب سی پر سخا و هو اسار گلستان
--	--	---	---

<p>دکھا کر کوئی ایچی اہل چان خدا محرم سی خالی تہا وہ گلزار بچا تہا وہ بان جو فرش بندہ وہ شیریں لب گلشن شاوین غور حسن سی جب سر اوٹھایا کسی فی لاکہ وہ صورت کمانی وہ تھی تصویر یاسا یہ پری کا اداسی ہاتھ جب اسکو لگایا گھبران گھبران لب کی شیا اور آنا کس قدر عشق ہی شاگ سہا سب ہی ہر وقت پیدا وہ عین سیکڑوں شیریں کوچم وہ شاوینا دشت میں شاگ شجر کی جو نکلا چرخ پر مہر دل افروز دوبارہ ویسی ہی تصویر شب پرستور اوکھا آدینان کیا دہان خوشی ہی زینیاں تھیں قصب پور مہرین فحش جیسے شغوانی بہی مہر صورت تصویر حیران یہ فرما کسی گلر وی جا جلد کہا مہر بار یہ نیرنگ سازی کہیں تہا بھوکا اک دشت کانام پر پر ویونچ شہر سبھی اگر اری جو خوشی جاو شہر کو اوتارا وہ انسی تار دیو پر پی سوز مستلح دشت تہا سہرنگ گلگون مستلح دل ہی باہر صفت سی</p>	<p>دل سنبھل کر کتنی تھی پریشان نستی جزوی گل بان چو غیا رہ گلگون پرین پشیمین مہرین سحر کو نایاب کھفت پری ناکہ نظر تصویر پریر جا تصویر میں ہی جو صورت آئی گئی سہول پناشیو دلبر کا پسینہ شرم سی سینی پہ آیا کہ تاشیرین مہر جانی گرفتار کری تصویر عاشق کی صدف کا سہنیں ہناسا سب آدمی کا کیا صحرای آہو کی طرح دم دوبارہ شاوین تصویر کمانی کہ شیریں دخشان ہو گیا کیسے رخ روز وہ بان پہنچا تو نسی جاکی کپلی کہیں گھبراہٹ میں ہوا پر آپ پہنچا چمن میں تین جانان میں تین نظر آئی وہی نیرنگ سازی ہوئی مہریت ہی مثل سید لڑا یہ صورت مہر جی لکھ دیکھ جلد پری یا جن کی ہی وہاہ باز کیا اور جاہنوں کی جاگلی رام سید شاوین تصویر کو کہ آیا اور شہر ملکوت شاوین کیا حجاب فی اپنا کارا روان تہا سب وہاہ دی لافروز شعور کا جس رہتا تھا جگر زمین انکی نہایت لکشا</p>	<p>دکھا کر کہیں سی حسن کا باغ ہر اک تھی بی جہانہ خزان خوشی میں کی مہر تھی کوئی نہایت حسن میں ہی تھی مغرور پریر ویون سی بولی اکولا کیا صورت کا اونی جنبہ لارا جو بچی صورت وادہ اوسکی جو کوئی اور پاس اپنی پہنچا پہر و تصویر کی پری اور کہا شیریں وہ صورت کمانی یہ بہتر ہی چلین نہایت کہ اتنی میں نمایاں ہو گئی شیا جدہ کو ادون ہونکا تہا اراد دکھا تہا جو اول نقش و بھو ہجوم گل خان تھی میں آیا روان تھی جو وہاں دہر جی جو پھر شیریں فی لکھا آنا لگی کسی وہ از روی تھیر گئی لکھن جو نہاں چہا یہ کہ کردہ ہونیں ہانی گریز جو نکلا چرخ پرستور سید شاوین تصویر کو کہ آیا اور شہر ملکوت شاوین خاک شہر تہا سب کجاہک زبس تہا جس میں شہر تہا وہ گلشن تہا جگر کا کہیں گل پر تھی بلبل نغمہ پنا</p>	<p>کیا تہا لالہ خونین کا دل داغ کوئی رقصان تھی کوئی غوغا ادھماکی نشہ مہر میں کوئی لی وہ تھی نزدیک اپنی کچھ بہت دور جھی تصویر یہ لاکھ دیکھ ہوا و لہن محبت کا گذار پریر و مہر گئی دیوانہ اوسکی تو پھر وہ سامنی اپنی منگانی نظر میں تہا شیریں کی وہا وہ بولیں تہا نظر و نسی نہا ہوا کہ تہا کسی جا اور چل کر کیا اور اک چمن میں جاکی آرام پریر ویون کی کیفیت نظر کی کیا شاوین جلد اونی زیادہ تہا کچھ فرق اونی ہی یکسر نیا انداز ہر اک فی دکھا یا لکھن کرنی وہاں جاوہر نظر تھی اونی کا غنہ جا کر وہی تصویر ہی یاسی تصویر مقابلہ اوسکی وہ ہر گز نہا چلید گھبراہٹ میں افسان جو پھر اختران لیکر کی عراہ شہر سب تھی اور باوہ غوغا صبر جی ہی گراں سبھی اوتار خراہن سبھا جلد ناز و ادان وہیں شہر تہا شہر روغن اکہیں تھی سر و پری لولاسا</p>
---	---	---	--

سلسلہ ہر طرف گریبان بت شیریں فی جہنم یکایک کیا او اتنی پر حسرت کہانی وہ بخیر و بد کی جا پہنچی اوستی جو دیکھا اپنا عکس مری تہا مہوئی تصویر پر شیدا وہ گدگد عجب نقشہ تھا نقش جانفزا جو دیکھا اون پر رویوں کی طو سہنیں یہہ کا رہی جن دہریکا جو پایا اون پر رویوں کو لوسو لگی کہنی ہون سی وہ لگی ام غرض جہد نشا و زوہ وہ غور نشہ می بین طریکے اوستی یافت کرنا تھا جو احوال کیا دریافت سب سے کہ کسی سے کہ اسی چرخ شکر کیا سانی وہی شا پور مثل بیخون تھا پر پویش فی جو دیکھا او سکوتا فلک کی غور کہ سا تو ستار کہا پندت ہی لگی اب سخا کہ بان افق تو این باتو نشی چلی سنتی ہی گہر کی فی الحال پریشاں سر بہ زلف معبر یہ کی حسن بت شیریں فی تاثیر کہ اسی بیگانہ دوش اگدم ہر جا وہ تفریق پر ہی لایا زبان پر ہو اسیاں تیرا کج جانب ہی آنا	وہ میدان بوستان بخت لگی مٹی ہی باروی خندان شجر ہی پر وہی صورت لگان اور ہا ہا تونہ لپی اوستی رہی بس شرم سی سر گرین پری مہوئی ہی جیسی نقش سی ہو اتھوید جان دس لربا کا بت شیریں کا پایا حال کپور وہ کیا جانیں یہ شوہ لبرکا مہوئی خوش لمبہ نا دل افروز کیا سب لمبی میرا صبر آرام لگی کرنی بر روی رستے بہس بوسہ کی کرنی اوستی کنیز پر دین ہٹلائی فی الحال پتا اور کا پایا پر کسی سے جو تو فی یہہ بلا چچی لگانی کہ بیگانہ صفت سجا روپ لگی کہنی ہا اوستی ہوش وہ شاید پتری ہی کپور جو کہہ پوچھیں ہو وہ ہکو تار مگر جلد میں تھی کیا کہنیں کہ او ہی کف پامین شغل کہ جس ہی پشت تھا سار بنا حیرت سی ہتہ کی تصویر ہر اطلال نہ اندیشی کی چلی پری فی لک کو ہٹلایا وہاں اور اب بطور ہی کس جانا	اور ہر اوج طالع بکلی چھوٹی اوستی گشت فی شاد و غافل نظر جسم پری شیریں کی اوستی زیر قریح صررت پر ہٹلایا جو پایا آپ کو پہلو پہ پہلو ہو اتھویری جو شوق کامل محبت لمین کچھ اسی سانی دیشاں کل پریشیہ تھی سب جو ہون ہم حال ہی اوستی خیر بنایا اون ہونکو محرم راز مقابل کہنی اوستی میرا گوتم مگر تھی سامنی کہنی ہوش وہ وہ لوسی آہیں بچتی سر کہ ہٹلایا کشادہ کوئی آ غرض شیریں نہایت ہو کی مایوس وہ بت اطور تھی حیرتی اوستی اگر طالع میں بیگانہ بنا تھا کہ تم اس ہد خواگی پس جا پر تارین چلین تھی ہی ہٹلایا سنایا بکلام جبال تصویر کنیز و ن فی کاما شیریں چلی غور جس ہی کرتی مہوئی نا قیامت خیر تھی ترک کی چلی تسم کر کی باصدا شدہ دنا یہ سنتی ہی پراگی اوستی جانا بدلہ اری وری وہ فوسنا وہ بولانہ ہی جانیدہ جہان	اور ہر اوج طالع بکلی چھوٹی کہ شاد و غافل کی گشت کا رہی تھی تیرے سان جہان نچلا شل آئینہ کیا ست رہا مطلق نہ دلیر او کا قابو بشکل آئینہ رکھی مقابل کہ اگدم اوستی یہوشی جی چلی یکہتی تھی ہر اک گشت لب کرین یافت یکہ اسکا اسرا کیا پھر قصہ حال دل آغاز پہین اعلیش ہی غور دام کہ مہوئی دہر کہہ لگی کدرت لمبہ پرتی دان اشعار پر در پتا اس شکل کا کوئی لگا لگی کہنی یہ باصدا نہ فوس کہ گدنا اوستی طالع نقش پر ولی باطن میں مرد شاد تھا حقیقت شکل کی سکوتا قریب برہمن پہنچیں سبکتر تو کی بیگانہ سان وشی تفریق بتانی وہ جو تو پوچھی ہلا کر چلی مشا وہ شوق خوش انداز ہو آنر دل دس ہند کا پایا بت طنائی دوی او سکوتا مناسب دس جگہ ہر گرجانا لگی یون پوچھنی اوستی بعد کئی یاد تو ملی صد کوہ و صد
--	--	---	---

تیا و نین تجی موجود و معدوم	دقیقی سب یا معنی کی مین معلوم	لگی کہنی وہ ای مرد خود دور	ہر اس شکل کا نقشہ بیان کر
دکا کہنی کہ ای سب بانیہ نور	رہی تجسی ہمیشہ چشم بد دور	اسی اظہار کا تجسی ہو ہی	جو خالی ایک دم غیر دینی ہو جی
اشا لیری پر کی سب پریشانی	ہوین سبل صطحت نہ ہر پریشانی	جو پایا اونی تنہا گلبدین کو	کیا اسستہ روی سخن کو
کہ چنگ ایک شاہ نو جوان کی	ظفر لندی ہی کی استانی	جہان میں وہ دشمن مثل خود	وہ ہی اک یاد کا نسل جمشید
شہنشاہ خسرو پر پیر ہی نام	کہ شہر حسن کا جسکی تی تاشام	جہاں وی دوسرے ہی شنید	مگر اسکا کچھم خود ہی دیدہ
بوقت رزم اک شیر غریب ہی	میان بزم شوخ نازنین ہی	بچہ کار کہا ہی ایسا خلق کا دام	کہ جس سی ایک عالم ہو یارام
سب شیرین ہی کر شکر شکن ہو	تو کوزہ قند کا گوش سخن ہو	روان ہوتا ہی جسم و سنگ	تو سوئی ہی زمین لرزان سر
جو لیتا ہی کھی تیغ و سپر کو	عدو کرتی ہیں بان پنی سر	جو میدان ہی شوق لشکر ہی	شبتان ہی تو میل لبر ہی
اوسی حاصل ہی صمد کامرانی	سہارا تازہ حسن جوانی	ہزاران مو شان شوخ و طمان	رہا کرتی ہیں عشرت گاہ میں ساز
ولی اوسی باین نگین ادنی	نہین کی اپنی انگ کھدنی	مبارک سخت ہر دین دلی	جو سوئی برین دس گلین ادلی
ہوئی بت ایلی ان بانوئی شو	کہ گویا وہ ہمہ تن گنگی گوش	رہی شتاق پونہ رشک متا	نہو چون نقشہ لب شہم سی سرا
غرض شاہ پوری دیکھا جو یہ	کہ شیرین عشق شہر سی ہی پانا	دکا کہنی نہ کچھ ہمہ این سرا	کہ ہی کس بات تو دل گرفتار
معنی میں جو تو کہتی ہی ہر بات	مناسب گناہ ہو کی کرتا	بہت شوار ہی ہزار پانا	جو پایا پھر عیش مطلب جہانا
ملا ہی کر طبیب درد جہان	تو کیوں کہتی نہیں کچھ دکان	پریر دنی جگہ دیکھی جو خالی	لگی کرنی وہ یون شیرین خالی
کہ سن ای ہر جہاں دل نہ	کسی سی گر کر ہی ہر گز نہ	سجانون کو تنہا نقش پڑا	ہوا اسطورہ چہر جو ہنسون ساز
کہ اس تصویر کو جسبی دکھایا	طبیعت پر عجب ہی گویا	ہوئی اسطور سی سپر ہون	بجای ہی پا کرتی ہو ہنسون
چو پونچھابی تو کچھ تیر ہی کر	مبادا حال ہو کچھ نوع دیگر	کر گیا در در کامیری جو رہا	رہو لگی عمر بہر تیری شتا خون
سخن ہمہ سنگی شاہ پور چر مند	ہوا دلین نہایت اپنی نرسند	کہ محنت مینی جوانی ادنی	تو باری راہ مقصد مینی پائے
انکا شاہ پور کرنی چارہ جوئی	نہ دیکھا چارہ کچھ ہر زرت گوی	کیا یون جنل دینی مد لقا	برائین تیری سب مقصد خدا
سخن مین رستم لانا ہون باہر	نگاہ رحم ہو پر میری جان	جو صورت کر کی تھکو ستوری	یہ بندہ ہی جو حاضر و برہی
کیا حق فی محی ہر فن میں	ہنر تھکو یہ دکھلایا ہی حبیب	وہی خسرو جو شاہ نو جوان	سد اقبال و سکی ہمعنان ہی
باجین حسن و جمال عالم آرا	ہوا ہی تجہنہ دیدہ وہ شیدا	بہتر تیری مینج اشہ ہی کچھ	طبیعت کا ہوا اسکی عجب طور
محی ہیجا ہرمان قاصد بنا کر	دکھائی مینی صورت و سکی لاکر	نہین نقشہ خیر و کاد کھایا	تصویر مین وہ گویا خود ہی آبا
فقط تصویر پر تیرا ہی ہی حال	اوسی کہی تو کیا پڑ چا چھا	غضب مین گئی وہ اسکی خوش کلا	کہ سچ ہی قول مولانا ہی
نہ نہ عاشق از دیدار خیزد	بسا کین دلت از گفتار خیزد	اوسکی گرتی جب تجوی	تو پھر کیا اسدین جانی گفتگو
کہا سب کہ منت کش ہو جان ہی	کہ اب ہر خداتدیر میری	جو کی تو فی یہ تقریر پڑون	ہوا دلین حساب عشق ازون
کہا شاہ پوری اوس کلامی	جوئی سن شکست کی تجی چا	ارادہ صید کہہ کار کی ظہار	سواری مین تو کہ شہر زہار

<p>او دیکجا بھگو لیکو دے سبکتر اوسے گشتی خستری نی تھی بساں مہرچی ہصوت پاک تری جی مین آنا ہون سبکتر وہاں خستری اک خلوت تری اقامت کر تو اوسن لکین گاہ کہا پیراب ترا حافظ ہی تھے غرض شیرین تو گوسا تہ لیک رہی ہرچہ ہودہ چند ہی شہ گلفام نہیں لگتی سیران میری طبعیت کروں دن بہر سکار و سچا کر وہ شہید نہ سبکدیز تر ہے اجازت یہ نہیں ہی کہ منظر اجازت جب مین بانوسی پائے کمان ہی ساتی گلفام دم کہ گردون ہی مبارک باد گویاں پس پوشاک شیرین ہوگی طلیا جو دیکھا اوسنی دن سب گھو بتوں نی سکی باطن ہر سناک تو ہر تین سب ہر شکل غلامان روان گھوڑیہ ہر شہک تین ولی شیرین جدم باک دھانی وہ سچ مین سپکی ہر سرکشی ہی نمایاں ہوگی اتنی مین جیشم کہ دالہ اوسنی جب گھوڑا اگاری سنا بانونی جب شیرین کا احوال کہ اسی شیرین یہ بھگو کیا سنا</p>	<p>بشکر کیا بھگو یا بگی نہ صر وہ شیرین کی حوالہ اوسنی کر سراپا سچ ہوگی اوسکی پوشا نہونا تو کسی صورتی منظر کینر اوش کی ہر اک نقابھی قران اوش سی بھو تیرا سیا یہ کہکشاں لی شا پورنی را ہوئی وہاں سی دانہ سبکتر مگر شیرین کو کیا تھا آرام ملیکی صید کہ مین بھگو جت قد ہوئی کروں ہر شہ کو اگر کہ جس ہی چرخ بھی زریز رہی تری آرزو کی سی ہر ہون مجھ تو ہر جان تاب شیرین مین ہر گنا شیرین کا شکار گاہ ہی ہر ہوشوق خود حق کا جو یا کیا اوسنی طلب شہید زہرا لگی کہنی وہ اوسنی مہربان فریب بر مین کی مراد پوشا خوشی سی ہر شہ رین پان کہ جگہ اقامت کج کلین کسی نی گرد ہی دسکی ناپا بکچھ بکچھ شیرین کی خوشی پھرین صحرا سی خست ناما تو سچ کا ہی کین سب بچا ہی سرکیمہ ہون اوسنی پال محبت کس لئی اوسنی دھانی</p>	<p>روان سوی مدین ہر ہیا کہ اگر راہ مین خسرو کو پانا نشان اوش شانہزاد کیا کہیہ سر شہر مدین جبکہ جانا اوسی خلوت سر مین تو سچ جانا تاشا ہی جال شاہ کرنا رہی تنہا وہ شیرین با جیم کئی آخر تو فرحت وہ سب گاہ لگی کہنی مین بانوسی ما جو فرما دی تو کر شہدیز زین کہا اوسنی کہ سنی ما پیکر مبادا شہ مین ہی جدا ہو لگا م پیلوانی اوسکو دی کر اوشی ہاں سی عا مین سکوی کر چرنا جدم سوار مہربان مہربان حاضر تان ماہ پیکر رہا کرتی ہر مین شہدیز لکیر ہی تہا رسم اوسن گلہ زینا غرض گھوڑیہ کی سب گاہ ہر اک توسن چالاک دکان کینر وٹ اوسنی باک نی گاہ کیا چند اون سنے تچا پو مین بانو کی لگی اکی کلین ہوئی دماندہ آخر سکی ہوا کیا خستری اپنا پیر مین چاک کمان گشتہ تو اسی مین جان</p>	<p>ملی کی راہ مقصد ہر دہانت تو سید گشتی اوسکو دکانا روان ہر ہیا ہی اقب بادل شاہ تیا اوس شہ کا ہر اک سی لگانا نگین شاہ ہر اک کو دکانا خدا کا شکر پیرای ماہ کرنا تو آئین سب کینرین ملی باہم بصد دی وہ ہونچنی تا وطن گاہ رہی قائم ترا پیر شہدیز جاہ روان صحرا کو مین باور تین سوار اسکی جو کچھ چاہی طلب کر تو پیر وہ بادیا مطلق ہوا سواری کر تو اوسکی پشہ مین رہی پیرستہ سایہ تیرا چہرہ پلا بھگو شہر آب عیش پیہم سر شہت سمنہ چرخ گردان کیا مہر ہر اک نی سچ چاکر اسی قصد ہی اب سوی خچر کہی گرافاق صید ہوتا چلا وہ غول جون باد بہاری ہر نی چو کڑی ساری جھکا دو ان مین مثل سایہ اوسکی دیا چلا ہر کر کسیہ کا کچھ نہ قابو کہ تلخی سی یکے حال شیرین نشان اوسن کا پایا نر نہا کہا پیر بیخچن آب چشم نناک کمان شہدیز ہی اور تو کمان</p>
--	---	---	---

سوی قاتم تو او کی پشت زین پر	پیاده یا هوئی روی زمین پر	جد اهو کر کی خدمت پس آ	هوئی دس ازاب غیر دمنی جا
سوی اس طوسی گریان سختک	قل نگین من کی لائی وده	هوئی جدم خبر سبب پلاهر	هوئی سردار لشکر آ کی خاصه
کیا یون عرض گم حکم پائین	تیا جا که کید و سکا کاکین	کیا بانوئی هرگز کینه ارشاد	که به خواب کیت پکته اوی یا
که گویا ماته بریدیا ہی اک با	کیا هر دفعه ماتهون سی پرا	هوئی حسرت یون کی جگر بجز	توده اگر کی بدیا هر بدستور
جو بهر پشیمانیا اگر خواب من با	تجسس بهی شیرین کی ده با	لگی کئی کئی بهی کیه کار شوا	که برین هیان حتی گوی می تنزنا
جوشل باد بهی هو دین سبک غیر	سین ملکن پائین گر شیده	کیا جمنغ ماتهون سی کل کر	تو ماته آهی مشکل پادون جلک
علاوه او کی میده ظاهر نیدهی	که کس جانب گئی ده نازنین ہی	یه بهتری رهون چند کی پیا	ده شاید خود دکائی روی زیبا
نه خبر ماری ده چو روی کی	اگر جیتی ہی کی آملیگه	رها خاموش لشکر سکی سارا	بجز فرمانبری کی کیا تیا چار
او بهر شیرین سوار پشت شید	صبا آسازان حتی سحر روز	ده با شکل غلامان پریش	کئی حتی زیب بر پوشاک گوش
شتابان ده بد صحر صحر	لگاتی حتی تیا او گل کار جا	اوی تها غوغا محرم جوهر	سمجی حتی تھی نه کچده راه میرا
نکرتی حتی کسی منزل میں ارم	تکا پوسی مگر تهاران کان	اسی صوستی ماهه دل فروز	رہی بس گرم و تا چارده روز
بر ماته سوز دل منج واکم	لگی گشتی مثال بدرغم	هوئی اک صبح هر جدم غایا	ملاک مرغزار سبز در پتان
نظر آید بان کی چشمه صاف	بسان آب گوهر شفاف	ده آب چشمه تها ایسا در شان	چپا ظلمت میں جس سی جیو
ده رنج روی زینست تن حتی	غبار آلوده ده شک چربی	نتاهرم کوی چشمی کی او	لگی گوی می کو شملانی ده دلم
او تر کر سب کو باند با شجر	جد پوشاک کی پهناسی بر	جو بهی چادر نی بدن پر	عیان تها رنگ سوس گل من
کئی چشمی کی اندر پر شتابی	هو او من کا منزل پرچ بی	حباب چشمه شکل چشم سبک	هوئی مشتاق نظاره سر هر
لبون سی و کجی چشمی فی حال	کیا پا بول و سکا هو کی مال	پڑا جگ شگشت نگارین	هر نین ب جملیان چشمی کی کلیر
نمائنی جگر او سی چشمی میں گلو	کلاب آسا هو او آب خوشبو	ده رشک رخ جوتی پانی کی	ده چشمه تها مثال چشمه خور
جو کولی او سی گیسوی سیاب	بنی عاشق کو حلقی او کی گودا	بیت سین بدن کی شست کور	تتا پنجه جور شید کور
رہی پانی میں یون شول باز	خوف پدر سی خسر و کافرا و لبر می چا	خوف پدر سی خسر و کافرا و لبر می چا	تو کی آخر فلک فی کار سازی
پلا سانی محبی اک اور ساغر	خبر عاشق کی لاف میں جا	یہ کہتا ہی ده دانای سخنور	بیان یہہ دستان کی جی کیم
اکه خسر شاه فی شاپور دانا	کیا جدم سوی رمن دانا	زین تها انتظار او کاشا زین	که کب دی مژده یار دل فروز
عدو خسر و کادون زین تها	عداوت سی کیا فتنه با پاک	کیا تجویز نقش فتنه انگیز	درم پر کر منقش نام پر روز
کیا رانج هر گ کشور میں او کو	که تا خسر سی هر فرج کمان	هو او هر جزو واقف اس سکن	تو گویا کن لکاسینی پاوکی
کما اسنی نیا سکه چلایا	جاری بات میں شہ لکایا	کما تا وری ندر ایسی ده چند	کرون اب گنج کیصوت پندی
بزرگ امیند کو اسکی خبرتی	تو او سی جاکي خسر کو خبر کی	کما اگر چه ہی توده کا جگر بند	مگر سحر کر کجاوه نظر بند
بدی پر ہی طبیعت یکسکه مال	هوئی پر پیرین او کی عقل زائل	محل جانی کی جانب جوهر	تو امین هو بلای ناگهان

سنا خسرونی برده احوال جدید	هوا خوف پدستی سخت پرغم	شبستانم گویا پیمانی فی الحال	کما سب با هر دینسی یا حال
که کل ہی غم میرا سوزی بخیر	را که تا چون بیان سخت دلگیر	اگر آنی کوئی میان این	شبستانم کو کوی شک گلستان
اوتار و تم اوسی با غرض جا	کواکب تم منور و به ماه	اگر ده هوکی اس غلظتی	کری صحرای جانبا پنا تنگ
تو هر ای پیتی منا او کی تم	اطاعت کی جو هر روز و به	پند آنی جو او کو کوی	بنا دنیا و بین پر او سکا سکن
جو ترا عشق او سکا وقت و استا	عیان لکما غیبی رتبار با	بیه کمر و پای بایل غلامان	مهر خسر و سوزی ارمین شتابان
جو خوف شاه سی پر در تبار	تو در منزل کو که تا اکت منزل	و ده جا پوینچا اوسی راهی	که جیشل مین تی و ده ما پیک
مهری در مانده اسپان سبک خیز	هوا خسروان فست حق لکیز	غلامونی کما اوسی که تم	ذرا گوهر و کو شمل و بهان
بیه کمر آپ پر سب جدا	مسوی مغرار کیا و ده خوش	نظر آیا و ده شدید سینه	شب جو بهی جس سی تی و
دکما تا تها و ده چالاک سر اسر	قدم که تها تا اکل جازمین	هوا سب سب خضر خ	نظر آیا و ده چشمه شل حیوان
اور او سیم و ده سر انا و ده	نظر آتی تی اکل سر و لب	نظر آتا تها عریان و شکم صا	بند ہی اکل چادر نیلی تی تها
و ده دلبر تی جو اوسانی مین	نظر آتی جابک ساد و ده پینا	نمایان کون رخ بر نظر و ده	که تانده هون ختر گرد و ده
چه کولی اوسی تی لک گر	هونی خضر کی پا و ده و ده	زبس تی و سکی لک و ده	هوا اوس شک لیلی پر و ده
لکا کمنی و ده لسی کینچا آه	عجب ہی حسن کی تاثیر و ده	آهی تها ایک ہی لک کا	هوا غم و دوسر کجا و ده غاب
یسی کتا تها و ده کیا خوب تها	جو مین هاتونی سکی پا و ده	نمین جابه و شتم او سکا	ملی جیکو به جورا اور کور ا
ولی اس با تها کتا کتا آگاه	که او تر یکی مری نملین	کبی کتا یه کتا ماجر ای	که اس ت پر مراد و ده بتلای
جو شیرین پر مای عشق صادق	نزدیک مین کسی لک عاشق	نشان شاپورنی جو کچه تیا	سوا اس معشوق اور کو و ده
لک پر تی غلات عقل سید با	که شیرین سلطنت کی تی زرا	مصاحف سکی صد با و ده	نمین جیش و عشرت و ده لکام
پر تی و سن لک پر کیا تها ہی	هونی تها جو و ده کور	کون کونکر دلا و ده جان	کمان و ده دلبر ا اور تو کمان
غرض لسی یه شکی کنگو تی	بدل حال غم کی جستجو تی	نگاه شاه سی شیرین تی	که رخ پر تی نقاب لک
هشاجب لک کا ابر سید با	نخل آیا و ده روی شک	نظر کی اوسی جدم و ده	تو و کیا اکل جوان شک
رخ روشن ہی شل مهر تابان	که پر تو ہی و سیکا ماه کفنا	هونی بشم سی زان و ده	که جون پانی مین لک ا تها
سوا اسکی نه چاره اور دیکما	که چور رخ پر پرده کید و ده	هونی اوسدم کما و ده	دل خسر و کوشل تیغ بزان
لک و کیا کاب و ده ناپ تان	خجالت سی تی سر گریان	تو سمجها خاطر جانان و ده	نمین منظور یار خاطر یار
نمونه کونکر و ده لک جی محبوب	که محبوبی ہی عین حسن و ده	اگر ہی صید و ده	کرونگا و دم فکرت سی اسی ام
غرض اس طور سمجها تا هو ال	چلا و ده و ده نمل	هوا آهی سی خضر کچه و ده	نخل پانی سی و ده سر مایه نور
پهن پوشاک کر شید و ده زین	چلی او و ده شیرین	یسی کتی تی اپنی و ده	که پیش میا ہی کیا سید و ده
عجب پیشان شوکت کجوان	که عاشق اسکی رخ پر میر جانی	نمین یه و ده و ده	تو مر آکین ہی کون میر و ده

<p>جو اوس تصویر بدین کشتی پائی بہت تشویش دوسی سطح کی غرض مرضی تھی یوں دلتا کو یہ کہہ کر دیا گھوڑی کو سرشت پس ایک خطہ خسرونی نظری جو تھا اوس بحر خوبی پڑے مال کہی تھا وہ ہونڈ تھا ہر اک چمن کو کہی چشمی کو یہ جا کر سنایا کہی کتا خاک سی ملک کی وہ پتہ زمین معلوم بیداری تھی یا خوا جو مشغول و جانب میں نہ تھا سناں غم نہ کیوں دل پر نہ تھا غضب ہی جو لب کو سر پہنچا پڑا لب شک پر حسرتی ہندوں کہا پھر دسی بصدیخ و ہوس اگر کوئی پر ہی تھی یہ تہہ گما مناسب ہی کہ کہوں کہین پڑ ہوئی شیرین جو چشمی سی روٹ ہر اک سی پوختی و گاہ پر پڑ خبر آمد کی اوسکی سنبے پائی بتوں کی دیکھ کر سہا می شیرین کینہوں کی طبع حاضر تھیں ہر دم ہوا اشرف لانا یہاں کہ ہر کہا افسانہ ہی یہ سخت ثواب ہوئی شکر شکر شیرین جو بطور جہان تھی کلمہ ہی شاد پر پڑ بامید وصال یا پر دلسوز</p>	<p>سوہ سبک چہر سی عیان ہیں نہ اسل سر اسی پر اگلی تھی کہ قریب ہو داس عشا جو اگلی کسی فی ہی پائی اوسکی آشت نہ کچھ شکل پر اوس سیر کی ترپتا تھا رنگ ماہی دل کہ نہ پڑے شاد گلدن ہو کہاں دس بحر خوبی کو چپایا کیا کیا شعبہ تونی مری شہ کہ دیکھا مینی وہ ماہ جہاں تاب تو دولت اسی کیوں ہونے لگا جو پہونچی شاخ نکال و پیل چکا کر ہی تشنہ نہ اوس اپنی تہ رہا کچھ در تیکل خر کو پہونش عبت تہا ہی اصولی مایو تو ہا تہا نہا اوس کا دشتوار کروں لب منزل مقصد پڑا</p>	<p>کہا شاہ پورنی تھا ایکبار سی کہ شاہ ہونکی بہت ہیں خبر لگی پھر دسی کہنی ہصد ہوئی پھان فطری غیث جو کیا کتنا ہی جلال اپنا ہوا یہ کہتا تھا تعجب میں اچھی کہی پران لالی ہی خوش کہی ہر اک اسی ہی یہ کتا یہ کیا تونی بجای باغ شاد کہی کتا کہی تقصیر میری مگر ابلنس تھا مجھ کو گھبرا ہوئی حسرت مجھی ہی اوسکی کہوں حسرت میں اپنی کسی لگی وہ دسی کہینچا تھا وہ دسی حقیقت میں جو نہاں وہ دلیر سلیمان گر کہی ہوتا میرا نام غرض کر کی ہزاروں نالہ مدائن میں شیرین گانا اور غلو تسلی حشر میں اہم پانا</p>	<p>وہ پہونچی جا اوسی خلوت سر وہ اوسری مان بائیں سی ولی خسرونی دی تھی جوا جاد لگین پھر پوچھی شیرین ہی اوسی منظور تھا پھر سب ولی اس کی کیو حفاظت تن گلگون کو آب گل ہی ہوا پھانی تھیں پوشاک لا کر شیرین کا مکان شکر میں ہوا اور سرخ و غم سہنا</p>	<p>کہ ہی پوشاک دسی سرخ ساری بدلی سہلی بہن جامہ راہ مباد اور ہی ہو یہ جو افرو اڑا وہ سپشکی مثل کافور قدم کاہنی نشان پایا نہ زنا گیا کس طور محبوب دل آریا نشان کہتا ہی اوس گل خسی کچھ کہ اوس کہ کو کہین تھی ہی کھیا دکایا مجھ کو دشت نامرادی عبت مینی نظر اوس تہ پیری جو یوں موزہ دس شمس ہی سکند جو ہوا حیران ہی محرم کہ خود میں گیا جب بخت حالی دو چشم دار گویا دوسری نالے تو لب جا لگا آخر پر کہین پر تو البتہ پری ہوئی مری رام شہ خسرونی پھر امن گئی لی ا کیا تہا ترک سب عیش زمانہ جہان خسرو کی تھیں ہاتھوں خوشی سی کی ملاقات تون کی مطابق اوسکی پیشین حل خد کہ تیرا نام کیا ہی اسی شکر لب کئی ہر اک طرح کی اوسی حیلے بہت ہیں گنج اس گھوکی قیمت وہ سرخ راہ اوسکی تن ہی گویا جڑی جہن تھی یکسر لعل و گوہر رہی آسودہ وہ ماہ دل فرو</p>
--	---	--	--	--

هونی شیرین کویب دانی کیت
کیا نچیر کا اوسنی سبب نہ
ہوا پیدا پیراوسکی دین اک
وہ روزانہ المین بستان
شگفتہ بیان میں ہی کوئی گارا
لگی کہنی یہ اوسنی ہر پریر
کہ آتی دلربا کوئی جو بیان پر
کما شیرین فی ہر کشادہ خیر
کما اسی جگہ کوئی اگر ہو
دیاندہ اوسکی اتنا گنج و گوہر
غرض تجویزی اک جامی و لکیر
کیا طیار اوسنی وہ کجاں
جو کوئی اوسنی ہی گردش
بجوبہی لگی رہی وہ دلدار
چلا آگے جو اوسنی ہی خسرو
غم خیر ان ہی کہ شگفتہ جان شا
اوسنی بت کی جو پیر پوی ملاقات
خوشی ہی خدمت خیر میں آئے
ہوئیں مطبوع خاطر وہ گل اندام
میدیں با نوبہی سستی ہی پاجول
غلامان و کنیران پری رو
یہ فرمایا کہ تیرا میہان ہوں
و عاومح وہ لائی زبان پر
غرض اک ہفتہ پیر خسرو کی لگی
یہاں برو ہی شہر فرحت آباد
وہاں تشریف مائی ہی جو
شہر خسرو ہوا با ساز و سامان

مفصل تبی علی ظاہر حقیقت
ہوا اوسن کو وینائی روانہ
لگی اوسنی وہ اوسنی ہی سر
ہر اک شب و سیر یا اک ملا
مبادا موت نرگس ہوں بیا
کہ اسی رشک و خورشادہ تو
بجوبہی اوسکو تم جانی فرو
کہ تو تمیل حکم شاہ باہم
ہوا اوسنی ہی جسکی گرم تر ہو
حساب عقل ہی جو نہا فرو
جوان کو جو کہ معنی میں کہی
تو پوچھا آئین شیرین دہان
تو سجی دلینہ سنگ بدست
شہر کا موقوفین جاننا و زمینان نوکا استقبال گوانا
ہر اک صورتی سجما تہا لگو
امید وصل ہی کہ شادان
تو سجوں جذبہ دل کی کراہ
بہت نذر و تحائف سار
کیا خسرو کی روز چند آرام
جلی خدمت خیر میں لگا
کہنی حاضر حضور شاہ خوش
مبادا تیری خاطر گر ان ہو
کہ اسی شہزادہ فرخندہ آشر
تحائف اوسنی ہی ہر طرحی
میتا ہی ان عشرت کساں
اہل و عیال و پائی ہی
وہاں ہی جانب برو چستانا

کہ کہ پیر شہزادہ گہری
تو سجی تہا و ہی پاکیزہ کرا
وہ خانہ طوطی لگو نفس تہا
صبوبی کر کی چند ہی ہوگی
جو پیر پیر زہنی کاسر خام
گیجا جسم پیرا نشی شاہ خسرو
کھی جس جاننا دینا مکان
پر پر رشک ہی تہین کی پیر
بنا اک قصر سنگین اوسن جگہ پیر
ہوا معارضش واک کو پا کر
وہاں قصر سنگین اک بنایا
جو پیرا جاک اوسن سنگین اک
وہ عارض کہ تہی مثل گل
چلا جاتا تہا وہ منزل منزل
یہ جگہ تہا وہ اپنی اوسنی ہی
بلا کوہ پر پیر پیرا وہ جسم
زرو گوہر غلام و بہت و بیا
گذروا نہی کیا پیر پیر
ہر اراں اشر زشایتہ رجا
اوا کی خدمت شاہ زمانہ
جو یہ لطف و کرہ بانوی پایا
مجاوین سخت اپنا مینی پایا
ہونی خدمت میں حاضر ہو کر
نہایت گرم پیر وں جامہ پیر
کہا خسرو کی ہو کشادہ و سرور
ہونی خیمی ہر اک جانب میں

گر زبان ہو گیا خون بہت
جو تہا جیتی یہ میرا محو وید
مثال نزع ہر اک بنفس تہا
لگی کہنی وہ سب ہی غیرت
تو پوچھوئی کہ کو میری آرام
دیا تہا اسطر حسن سکھو
ہی خوشنودا وہ دلبر نیک
بلا یاس فی ہر اک ایک معمار
جو کچھ جامی سوئے طلب کر
بہت کی سبجو پیرا سنی جا کر
کہ دفع فی ہی جس ہی غم کیا
کیا اوسن بت یاد اوسد خدا کو
ہونی غمی مثال زعفران
غم خسرو بنایا اپنا غم
سموم عشق ہی پیر و تہا
اوسنی شگفتہ شہر بہت غم
جلی حاکم و پاکلی سنگی جسم
پیر و دیان گل چہر دول آرا
کیا موقانی پیر و ہوی خیر
زرو گوہر خیران ہی گراں آباد
کیا شہ فی ہی لطف خسرو
تو اپنی سر کو سجی میں چکا
کہ تجسسا شاہزادہ گہر پیرا
لگی کہنی کہ اسی پاکیزہ کوہر
زمرستان میں جا عشت فری
کہ ہی خواہش یہ تیری جگہ
ہونی عشرت گرین دم ہر اک جا

شبهستان میں نوشیرین کو پایا
لگا حیرتی کنی اور سب شایا
وہ ایسا دوزخی یہاں کنی
مثل لائی زبان پر وہ بدست
شبهستان میں پہونچو جیکو
مجھی کچھا اور سون پار جب
طلب لسنی کیا میں مکان
میں سہ سہی سر کرتی میں
مہو شا پور یہ سہی ہی حیران
یہاں بھیجا ہی ہر شے کی جگہ
غرض کلکو نہ کر کی اور سو
کیا دوزخک فی اور ہی
مخاطب پر خسی شہر تھا کہا
ہو اخر وکی آکی حاضر
وہ ہر فر کی جو تھی چم پر او
ہو غائب جو توید سب موجب
سوا اسکی جو تھی خسرو کی خواہر
سنا جیسی کہ ہر فر ہو گیا
سنا جسد کہ خسرو فی میضون
یہی عادت ہی چم چھٹاکی
جوانی سی کہی آدم ہی پر زور
رہا شہ فکر و غم میں نہ ہر کای
غرض سبھا کی دیکو وہ جوان
نہ بدتر ہی تھی اندک ہی گوارا
نظام ملک سی خارج جو مہوتا
رقیبان حرم فی یہ سنایا
اجازت گر نہیں فی ادنی

غرض تو سب سنگین وہ آیا
کہ یہ احوال کہ ای نایہ زور
مکان سہی یہاں تیر ایسا
کہ ای باد صبا آورده
کینہ دل فی اوتار چھو کر
خلل سمجھیں اپنی پیش میں
سہا دن سب حسدی کیا
کینہ بدیز ہی ویرن میں
لگا کہی وہ عاتل ہر شے
چھوٹ لکیر میں لگا کہ ہر شے
چلا لکیر کی شاپور غنچوار
کہ کب تک ہو گا توید ہو گا
کیا یہ حال پر غم و غمی ظاہر
ہوئی جو دوزخک سی تیر ونا
ہوئی ایک ہی مثل جھوٹ
اور سون ہی یہ لکھا ترنگار
مخالف کہی بہن سون
ہو افراط المی بس جگہ
کہی مید کیا کوئی فحاشی
کہی پیری سی بجا ہی ہو
سر شک چشم عارض ہر ہر
وطن میں جاکی میںا بر سخت
ہو اقتدہ ہی میں ملک سارا
تو کر تاہم تاجی نوش پرا
ہوئی مدت کہ یہاں شایا
تو کین کی اوس ایجا جگہ

خوشی سی ویر و شیر کی
سب سے کا کیا ہی میں کینہ
شبهستان چور کر اخی شربت
لگی کہی کہوں کیا خیال دیکر
وہ ظاہر میں تو گویا مہرین
مہر فی صحبت وہ مجھ کو ارا
یہاں ہوا کی اسٹ انسر کو
اگر یہ یہاں اور شایا چم
کہتے لکیر و غم لکیر کو
وہ عاشق ہی اشتاق وید
وہاں شہر تہا ہر شے کینا
تو قاصد ایک ہو سچا وہاں
کہ شاہ اور وہ چم شہکار
نظر آتی ہی صبح نا امید
اگر اب ہر جلی کی شتابی
کہ جوہر سلطنت گیارہ کی حکام
یہ بہتر ہی کہ یہاں ہی چم
تو سو جا ہی یہ سہ جا ونا
کہی تو چشم مردم کویدی
وہی شہل ہی اسٹ ہی میں
ہو ایہ سو چکر بہر سخت مجبور
لگا کہ فی عدالت صبح اور شام
وہ کر تاہم جاہا زاری کی سب
کیا پیدا جگہ میں عشق فی سوز
وہ یہاں ہی لکیرا ولس باکو
یہ شہر شاہ کو اک حسرت آتی

ادب سی سامنی سر کو ہکا
کہ ہی دوزخ ہی گویا ہا میں
سکوت یہاں فی کیونچو
کہ عاجز ہی زبان ہو گا تم
ولی باطن میں مجھنی گمان میں
حدائی کی سوا دیکھنا چار
مجھی بھیجا اور سون شایا
حسدی وکی پر آسودہ دم ہون
ہو ایہ اتفاق قت سی طور
عبث تو ہی یہاں غم میں
کہ اس منظر میں کب لکیر وہ
زمانی فی دکھایا اور ہی
بہاں ہی چم پسیل دیدہ تر
کسیکا ہی نہیں سچو غنچوار
سیا ہی اور گئی آکی سپیدی
وگر یہ سلطنت کی بھی خالی
منار سب میں ہو گا آرا
کہی قبضہ تو اپنی سلطنت
کہ قائم ہی نہیں کیسور مانہ
کہی فوط المسی گاہی نور
قناعت جو کر ی نان چون
کہ ہی ترک ریاست عقل سی و
سخاوت سی کیا ہر ایک کو رام
لکیر تا بتلا ہی عشق و لکرا
تو پوچھا حال کہ اور ہی ک
خدا جانی کہاں ہو سچا دیا
کہ نہ لکیر فاک نہ لکرا کہانی

<p>و ده آتی جیب پهلون تب میری جان کیا شیرین کولی از من شیرین اوس جیب پشت گلگون سی اوجار گل سی تنی ه اوس گل کولی گار مهری شعل زردی کمان خوش سیر داو کی یاد بخت و مهر ولی تنی جانی نیرنگ ساری کیا پوشیده و ده احوال سارا دهی لب جبین شمع و طنار غرض دل و ده خوشی و دلار پلا اب ساقیا دو لیک ساغر سپهر دار یک بهرام قوی ای جسی حاصل بی نور ای تیر سجایا به که سیران سپهرین که خسر کو نمین بی عقل کامل پای عشق شیرین سکی مهرین بصد خواهی که رنگا مین سنی یک تیر و ده گرگ کمن زاد طرف دارون بی کوفی تریا نمین یاد اگر تیغ و سپهری چلا و ده چور کربشت مهر شراب صاف یاساقی پلا کیا بی مایه سی گرافه رخت کیا مایه سی سوخی چان و سزار چو مشغول شکار اوسد کم شاد دو چار کجی و ده نیک جیم میت کی جود و ده مین بوسته</p>	<p>گهی جیب و دهان گیام تب پیر نشان من لب باکاک شید شیرین کاکه جان اوس مین باکو کا آرام پانا هوا اوس گل جی گلشن کمر سارا نه پودی سپهرین مین تنی سالی جوش شیرین کانی سب پریشان که تو بی ملک کی فخر کیم که بی پرست بی عشق ساری بجز پوشیدگی تنها کچنه چارا مهرین با تو کانی گلشن کمر سارا مهری کرنا بهرام فتنه انگیز کا اوس بهان شمر و پرین کا پژا بی سامنا دشمن سی اگر که تنها اک شهر کا و ده کار فری اوس کی ایتنی ج تیغ و شیر تخلل هو گی چشم پرین پد کش بی نیش بی کی تار نمین بصر کچنه لک پرت که نو و ده بند اوسکی و طلی بند چلا لشکر که لیک خرم و شاد جوشی نجام حاکم اوسکوپایا سلامت جان ایجا ظفری که سر کی سامنی کمر تنی کیم موتی مین جان شمر شاه کا اوس مین شوق و خوا وصال یاری جاک مکت که جیل ب هوا کا تملک جاک تو دیکنا اوسکی اک جانب ناگا هری تصویرین هر تنین باجم نمین حیرت تنی کج کجوتی</p>	<p>مهرین با تو بی جیدم اوسکوپایا کیا کتی تنی که بیداری بی خوا مهری باکو حاصل شادانی للمالی حال فتنه کچنه پان نشان عشق خرمین جی کیم بهشت تنی مهر بان شیرین بسته با خوشدلی مین شمر و عجب کتای دت تیغ و خوا اوس سودای تاج خرمی مهری پرست اوسکوپایا کیا به نام اوس عالی کمر کو سنا کتای و ده گانا سجانا مناسب بی تم لر سنی لکها بهرام نی بهر طرف شمر و ده دیکنا اپنا شکر که اوس کی کبر گشته بخت غلام چند لیکه شاه پرویز کیا بهرام نی تحت کیانی مهر احمد وانه میانی سحر غرض کتای اوس بیخنگو لی سنا تینی اوس بگلر کو شراب عشق سی وانه تنی مخور کند عشق مین و ده کجی قید</p>	<p>مهر اپا کی خوشدل شاه پرویز تو بیا شاه کوه دها نسیت دور تو دل فرط محبت سی بهر آریا که اس گل سی مری می بی کیا کتی تنی اوس بهر مانی که تا پوچی نه رخش اسکی جان سودا اسکی کینه دن سی سنا سنا کیا پیل سی بی رتبه فروتر مهرین بهر مری سب سکی سوز لگی عشرت سی تنی صبح و شام گهی غمخوار بی اوجگاه و خوا لیا آخر که دانش مین قوی تها که چشم شاه کی خمر و نی تار یک لکها پوشیده بهر تاج و کور آشا تا مطربون کوی خزان اسی با هر گرب سب لکی کیم سیران ملک گشته موی ب تو پایا آب سی بر گشته کیم کیا اب بخت سارا اوس هوا و ده کمر سوار پشت شید رچی بان و سکی چندی کلانی مری دیکر کو اب محبتی پلا تو آذینا سجان بهر چا و ده خوا که اک صحرانین بهر چا و ده خوا شکار افکن بی و ده کافه خوا هری و ده و ده اپنی خیل سی دور هوا تنها ایک کاسین و سید</p>
--	---	---	---

گرمی با تنه‌ی نوکی ترکش تو طایقی عشق کی دل فی دو کما جو تی راه سخن کو سخت دوری کما دونون بی بین عشق و شیدا بهت نزدیک برسانی بر سر کما شله لی جو ممان تونی جانا کنیزک خدمت با فونین پیچی گمی دونون جهان پرتی و دلبر چمن تلی و حسین شک باغ و شیدا کیا پهلپیش اتنا حسرت زانا مهمین بانو تھی و انامی زانا یہ تہ اندیشہ او کی ولین ہر دم سپہر دلبری کی ماہ ہی تو فلک کی کج روی سی جھپٹ ہی ترسی شادی کی اب ہی فکر دانی تو کہہ غلطین میری نصیحت کہ او کی خلق بدین ہو کر کی دشا زبان سی سکی اب سنتی یہ نہیں ہوا و زمین کی سیکہ سی نہ پابند نہیں کچھ بکھو او سے کتر ہی اوسے ثابت قدم جب تک پانا رقیبان مداین کی جو تھی یاد لگی کہی زہون گرجانی مفتون سنی بانو فی جب شیرین کی کند اجازت سی کہ چاہی جہان اکار کہنا نہ شیرین کو اکسلا بجز صید سب ہو کر کی طیار	وہ دو کو جو کی آہیں پیسہ نشان نون فی با ہم دست پیا تو کی دو چار با تو نہ صبری مٹہ خور یا پوی کیجا بین پیدا بنایا ہی مکان اک مینی و خوا تو سر کی ہل بھی لازم ہی جانا خبر ممانی شہ کی اوسی دی زر و گوہر کشائی او کی سر پر ہوس کھی تھی ہانکی جو غلٹ کہ مشکل تہا حساب اسکا گانا مهمین بانو کاشیرین سی سو گن لینا اور نصیحت خسرو آتش رہیں کس طور با ہم تمنا ہی دل ہر شاہ ہی تو جہان کی نیک و بد سی چیری مقرر وقت پر لیکن ہی ہر مبادا ہونہ آخر کو نصیحت کری باغ جوانی مفت بر با کہ اسکی درج از ہی ملین رہیگا تیرا کیو کر آرزو کہ اقبال و چشمین ہر تو مردانہ صفت عفت پچانا ہوئی مانکی نصیحت بہت روان اشک بدلی اگر خون علاوہ اسکی پایا او کو نہ سہند ملکہ اسی کی لگی شادمان جہان بھی نہان کہنا جھپلا مہین مردانہ دوش گھوڑ پیا	نہ شیرین ہی جدا ہوتا تھا پیر جو آئی نام پوسین بان پیر علامان کنیزک جو تھی ہمراہ کما شیرین فی شہ ہی سچاؤ چلی کر شہ زراہ و لنواری ہوئی مقبول شہ کو مہجانی ہوئی بانو جو اس حالت سی آگاہ اوتاراجا کی پیر ہی کاغین مہین بانو زوی غلٹ غلٹ رہا شہ کو ریت کا کچھ غم کما شیرین سی سن ای دہ کمال نہیں گوہر ترا الماس دیدہ فلک کرتا ہی پو ستہ نیاؤ یہ شہزادہ ہوا تھہر جوشیدا اگرچہ لاکھ ہونہ ناشکیبا مبادا باغ تیرا کر کی تاراج کہ ہر اک حسن مین ہی غمیرت ہمارا اسکی عہد نیکامی کرین منظور ہم بہت بات کسیر ہوئی برجایت شیرین کے تپ ہو تو مفت اورنگ کی گوند کما کہ کیا عہد واثق گر نہ پڑ تو جانا پیر کہ اب یہ ماہ پیکر نکوبانی کو سہر ہفتاد خستہ سحر گہو کی سب ہمراہ شیرین وہ سب جرات مین مثل شیداؤ	نہ گلگون ہی کد کر تہا شیدا لگی اک چوٹ سی وونگی جاپا ہوئی حالت سی کی سٹ آگاہ کہ اب ہی دل مرایون آرزو تو حاصل مجھ کو ہی ہوس فرادی ہوئی شیرین کو حاصل شادی تو سب ہباب عشرت لیکی ہمراہ کہ ثانی تہا عین ج بکا جہان تخافت ہیجی بارسم شہی مگر تہا عشق شیرین دلین ہر جو عشق خستہ و شیرین کو جانا کہ تو ہی نور چشم و قوت دل نہ تیرا جسم ہی محنت کشیدہ نہیں ہرگز زانی کا ہی اطلو ہوس تیری ہی ولین کہ پچا نہیں لیکن تجھی یہت زیبا بنائی اور گل کو سہر کا دہ باج شبستان چلکی طلعت ہی نور ترا طالب ہی وہ در گرامی جو سبھی شہ کو مہ اور نو کو اختر ہوئی بومہ پند بانو گوہر گوش کتاب حق کو پیر کی ہنگا کر کروان سات مین بن دس پیر نہ سپہر کی نصیحت سی مری سر ہوین شیرین کی خدمت مین مقرر غریب بر مین کر پوشاک نگین ہنر مین تہین تیرہ ہی زیادہ
--	---	--	--

کما شیرین سی سن ای دہ کمال
نہیں گوہر ترا الماس دیدہ
فلک کرتا ہی پو ستہ نیاؤ
یہ شہزادہ ہوا تھہر جوشیدا
اگرچہ لاکھ ہونہ ناشکیبا
مبادا باغ تیرا کر کی تاراج
کہ ہر اک حسن مین ہی غمیرت
ہمارا اسکی عہد نیکامی
کرین منظور ہم بہت بات کسیر
ہوئی برجایت شیرین کے تپ ہو
تو مفت اورنگ کی گوند کما
کہ کیا عہد واثق گر نہ پڑ
تو جانا پیر کہ اب یہ ماہ پیکر
نکوبانی کو سہر ہفتاد خستہ
سحر گہو کی سب ہمراہ شیرین
وہ سب جرات مین مثل شیداؤ

<p> مومنین موجود در شهر مین اگر سجا طراوتی خسر بودی طیار جو دیکما شنه فی سینه بنج بودیک کما شیرین سن ای ماه تابان مومنین شیرین کی چاب سبب وه دو نو گوی پر جوینر ووتی موی اس شغل سی فایع جیم وه صیدان کن جین بهر لارام موی سب گهر کی چاب کو زو وه انسی کی دوی میدانی تیر کنی صحبت کو فی اسی گوارا ولی ملانته فرصت کا بنگام چلی میدانی شیرین چاک و سحر سی کل جو تکو بی منظور کیا شیرین شنه سی عده کل کا یہ کتا تناکه یارب کب سحر جو نکلا چنچ پر مهر درخشان شراب جن سی هر ایک سرت موی حاضر تمام ارباب عشرت وه نادربزه فیروزه گون تن شگفته چار سو گل های لالا جو دی سنبل فی اپنی زلف کوتا جو موی سر و بر قمری نواز چکی پرتی تین شانین با رگی گری بنری پتی قطرات بنم یه و عشوق عاشق فاشکیبا کبی پتی شراب سبز و رنگین </p>	<p> کیا مجرا هر اک فی سهر جاکر موی اسوار شکو اگر کی رنوار جانا شرو شیرین چاب میدان در شغل گوی چو چاکر کرا آب غار شغل گوی چو چاکر طرف شنه کی غلامان بریزو مه و خورشید بوی وکی گوتی لگی سپهر سپهر میدان کرنی بام نمایان تو گیتی آخر کو پر شام گیتی گهر کو وه آشوب زمان کیا میدانی چاکر شغل بنچیر جو موی ناز و طلب کا اشارا که کرتی تھی توقف و دلارام کما شرو فی اسی دل افروز رہین هم تم می عشرت می سوز نو کر محفل شاه نادر کا اوجین رمن کی مہا چاکر جو کل کار و ز عشرتی سهر کیا شاه فی محفل کلاسان هر اک جانب کتری با و در عیان کن سکی چهر تھی نو که گردون چکی آگی سرنگون تن که جسکی رنگ کا عالم والا موی سب عنبر موی میکیدیتا تو کرتی مہوش عاشق کی تیر گلا بلبل کا بهار شری روز گل زمر زمین چری با در تھی ہم که تھی و جامی لکش او نکو زیبا کبی تھی کسی گلشن مین چن </p>	<p> موی خسر و کو حیرت دن تنو موی خسر و سو سی میدان موی چوبی باز کا انونین موی آغاز اوجا گوی باز دوران تھی گوی چو لیک سیتی کیا گو زو نکو وانی گرمیدان موی اجب شیر مہر چنچ پنہا سحر گسکی سب تمثال اسی صو شری رودون کما وه شنه ریتا تنافضت کا طلب کا چلی جاتی جو شیرین شامی شکار و سپهر مین سی تھی تھی کما شیرین شنه جودین شان رہی میرات بہر ختر شامی غلامان پر پوش چیت چالاک موی شیرین بوی کر جلوه افروز سو اسکی وه میدان بختیر زمین گلزار اوجوش شقیق پیما ہر سمت سر و جویای کسی جانب سی تھی آواز بلبل ہزاران قمریان سہ روز هر اک جانب سی تھی موی سیر خزان موی سی گرا و سجاد خزان زو شیت او مین مین هر اک گلشن مین پیر و سرت </p>	<p> کہ مرد و کی طرح ہرین طور گئے گیتین تہرہ وہ آشوب زمان ہنرمین پہلوانی کی ہرین چالاک جد ہر سمت و نو کی ہوشی بل لگی کرنی پر پیر و ترک ازری کبی خسر و کبی شیرین کچہ تنہا تہا برای صید و فی فونی جولان تو نکلا آ موی ماہ درخشان پیر آئین خدمت خسر چنچ شال بسر کی شوقی و صحبت شاہ بر آئی تاکہ شیرین سی کوئی کا بسر تلخی سی موی شنه کی شبت ملی عشرت نہ پہلو لیکن آن تہا وہی منظوری ہو کہ مہر اک آن رہا سیکل و ہر شب سی زیادہ موی و لکو نہایت ہیر قاری موی او نکو غایت چنچ چو شاک لئی همراه گلر و بیان و لسوز عجب کتا تنہا رنگ عشرت انگیز شفق کارنگ جس صفا و حق قد خویان کو جس سی شرمسار کسی جانب سی تھی کی کجنگل قلندر کی طرح سر گرم کو کو زمیں بیاک مہر شنه شخ و در تو گلچین موی دمن گل تھی لہ ہمیشہ دست شیرین و شہ لب شہر و پراسی مہر دست </p>
--	--	---	--

هستی آردسته مجلس لب بود لب شیرین کی شیرین میگویی کبھی گر چاهتی گیسو بنانا وہ شیرین بات کرتی شاہجی باین قربت تھی شہ کو صد پری کیا حسرتی غم صید اک روز عجب کچھ غم و دلش وہ جاتی لگی مینی شراب سرخ باہم مہوہ حملہ آور کی جدم اگرچہ شاہ تہا مشغول تھی وہ لیکر شہ فی بیل اجا کرتی سجلم شاہ کا نا اوس کی سرور جو چو دست اویش شکست یہ اول چاہی شیرین کی ہانی نگہا تو لگی دوسری شہ تہا مجبور کبھی پستان شیرین پر نظر تھی وہ غم تہا تو بیشک شاہ پر زور کنار دوسری رہتا فقط شاہ جو نکلا ایک شب بدم دل فروز بہر جانب پرتنگ ماہ چایا نکوئی فرشتہ تہا اوس صافی رزم و گون جوتی اوراق اشجا وہ ٹھنڈی معتدل باد بہر جوہر جانب کی تھی نکت گل غرض شیرین غم و ہانہ ہوا میسر جسکو اسی رات ہوا سینہ قاتم پر کچھ حسن جوانی	لگی آئی صدای ربط و دود کہ جس سی خشکی بھی شکر تھی دل صد چاک شبہ متا شانا تو بوسی کی ہوسین چاہتا شجاعت شہزادہ دلیر کی در کیفیت کار شیرین لمی مہوہ محبوب دل فروز نہ سوکے سوا کوئی گیا تھی مہوای شوق میں مٹی تھی ہوئی تھی ساری لگی غم ولی کی اوس کی کیا چالاکی تو کی راہ عدم کی اوس تھی خوشی حال تھی ہر اک شبہ کو تو اوس تھی میں قہ پاکی گیا سب لایا کی شہائی مگر پانا کبھی اونکو جو کچھ دور نظر دزدی پر سکو ہفت تھی بناتہا گنج شیرین کا گدھر صدقت شب مہتاب خرم کایان ضہر مہوئی شہ شہی میں خیر تھی بساط نور کو گویا سجایا وہی اک چاندنی اوس تھی ہوئی الماس کی تھی وہ کباب چلی آتی تھی ہر جانب دہلیز تو یاد آتا تہا اوس دم نازل جوتی رونق فراش خوروا مگر مطلب پھر ہاتھی ہو کسی ہی رہبان بقا جی جودنی	وہ شیرین جان جوشہ کی ہفت تھی جو دیتی کہوں ہ زلف ہنر خدا مان باز مہوئی وہ خوش محبت میں یکجا دو زبان شجاعت شہزادہ دلیر کی در کیفیت کار شیرین لمی ایسا جی محبوب خواہ وہ دونو عاشق و شوقی طناز کہ اک جانب سی یا لگیاں بہت لگو نلو دہانسی پست نہر گر کچھ سچ کا وہ نشان وہ شیر تہا شہ کا تیر کہا کر جو دیکھا یہ طریقہ زندگہ کا لیا بوسہ لب شکر شکن کا اوس لہجہ تھی حال تھی چاند لب شیرین سی کرتا نوش دار کہ جون گلشن میں لگی درویش کبھی ہوا جوشہ تھی ہی ہند فرزدان نور ماہ چار و ب بچھا تہا وہ ہانہ فرشتہ شگ نہ تادی کی کا اوس میں نشان گمان روز کر مرغان ش یہ تھی تاشیر حال دوس کو چلی اسطو جب باد بہاری کھا شہ کی کای ماہ دل آرا عجب بار وہ و اہل فہا نہین ہرگز چین کو پایا داری	طبیعت شاہ کی اور کس تھی وہ سارا دشت مہو جاتا مہو تو فرشتہ ہانہ جی چشم خسر و سیر کرتی تھی شاہی ہر اک دم کہ دیکھی منزل مقصد کو دوری تاشا ہر جگہ اوسکو ہی ہر گاہ لگی عشرت ان کرنی بصدناز مہو ہر ایک اپنی جان سی ہر طرح شہ کی وہ آجاست کرتی کسی کی پاس پر تیر و گمان گر اجون گر پیمان زمین پر یہ شیرین فی بوسہ مست شہ کا کہ شکر کا فرہ حق ہی دین کا کہ رہتا تہا وہ مہو مہو خور کبھی چلو سی کرتا گرم پہلو بچا کر نگہا اک پہل توڑ کہا تو مہو اوس پر پویش ہم آفرین نکرتا حرف مطلب کو کبھی باد زمین جس سی عین نشان تھی سہ اسر چاندنی سی تہا مہو اگر تہا زلف شیرین گمان ہر اک جانب مہوئی تھی نواز کہ جس سی پیر کا مہوئی ان نہو عاشق کو گویا پیر اری وہ شہید اسطرح مہوئی شکیبا کہ طامہ میں مین کچا پر جہا نہین ہر زمر روان باد بہاری
---	---	---	--

دوسرا نسخہ ان دو خطوں میں لکھ کر رکھنا

منور سیه جو شب ہی شکر لب مناسب ہی کہ انسان وقت پکی ہوئی باتوں سی شہ کی ہر چہ خرامان ہی اسی ناز واد میں اودہرہ تخت پر مشوق طنائ وہ ساری ات عشرت سی برک کئی غنچہ دین و ہانسی جو پھر تبان ماہ پیکر با صہ آئین دل شہ عشق سی تباہ بکے چوٹ کنا یہی سی کہا جو طلب دل حلاوت اجویا تین تین آئینہ حرارت عشق کی ہوئی آؤں میں نہر گزرت فرصت بات آیا اصی صورت پیش و کامرائی	نہیں ہوئی ہی روشن ہی شہ سچو کی اپنی دل کی مدھاکے کیا پر دیو جھڑ آؤ کو تیب گئی دونوں ہر عشرت تین بنیں میں نارستان و کی مدھاکے نیا زواری سی آئینہ سحر کی گزار سکی سی شہ کی دن ہر نبار و غم پیش شاہ آئین خیال وصل میں کہ تاتہا می اشا سی جواب سکا تہا رہی دو نو کی لب با ہر گز بند تو پوشیدہ ہوئی شہر لب نہر گز کو ہر مقصد کو پایا	فلک پر آج ہی یہ ماہ کامل نکلیونجہ شہنشاہ جی روکے کہ دلیلیں و سکی تہا گنہ گار اودہرہ تخت پر تاتہا می برہن یون گزشتہ سب جہاں شکستہ ہو گیا جسد مگل خور اودہرہ یافور فی جسد فرم انور ہو اپہر غل ہی سب آئین ہو امسر جہ کی اثری ہو میں نو کی ہاغتار کتین رہی عشرت گزین با ہر گز دیا کبھی نال و چنگ زو دہرے وہ شہ ماہی صفت تہا مضطر	زوال اب کل سی ہوا اسکھار لب دریا جو پانی کوئی روکے وہ رو کی تہی طبیعت کو بصیرت کہڑی اگی غلامان پر سی دشت خرانی کی نگہبان حبیبی دوش چلاہر ایک مہر و دہائی و شکر بچایا چاندنی کا مہنی بستر جلوریز او نین شیرین تہی بھند تو دیکھتا بکواک میں نظری وکیل و ن کی تہی چار تین بہت اتین اصی صورت سی بیدار خرامان کہ لب شہر و دہرے کہ آئی حال میں ماہ کیونکر بسر کرتی وہ انام حوائی
پلا ساقی می نوشین کا اک جام ہوئی مہتاب ہی اک شجہ پر نور نگہبان جو تہین شیرین کی ہر کہا لیکر کی بوسہ می مری جان پلا دی گز لال کامرے نئی یہہ رسم معافی ادا ہی میشہ وقت ہی بی وصل اغیا تجھی مدت سی میری تجھی اگر حاصل نہ پھر ہی کا مل ہو تری پاؤں پہا سی بت ہی مہر بہت شیرین ہی ہو کر کی گزشتہ کہ اسی سلطان و قلیم غم غری میں اک قطرہ تو اک عمان خا	کہ دل ہی اب سطر لکیم تجھی ہی شجر تہی شجرہ طور وہ اوش شجہ تہی شجرہ اوشاؤن کلک میں دہرے تو حاصل ہو دوبارہ ندگان کہ خوان کی ہی ہو کما مریا ہی نہیں لازم تجھی ہو وقت انکار مجھی تیری تلاش ایام ہر تہی میشہ سطر ج آرام دل ہو کچھ ہر خد اب سطر کشی کر	کہان ہوئی ہی صیحت پیر پانی سب کسے تہی تہی جو پانی اوشہرہ تہی تہی جو ہاتھ آیا ہی وقت عشرت گزشتہ اگر ہی وصل تیر آب کوثر تسابل میں تجھی گزشتہ موافق ہو ہی جہت تسلا ورام اوشہرہ رنج و غم دنا سکیا زہنہائی میں ہو گی ہر دم یہ کہہ ہاتھ پکڑا اوش پرکا	جو ہم پہلو ہو ہر دم اپنا دوسرہ ہر اک کی سر میں را خواب ہی جو تو شیرین کی گلی میں الکرات نہیں معلوم کیوں کچھ کو ہی پرہیز تو کر مجھے شہنشاہ فرقت کی لبت کسی صورت نہیں ہی صبر ممکن تعجب ہی جو عاشق کا ہو کام ہوئی جنت ہما یون سی جو کجا کہا ریحان یہ وقت عیش برہم پر ہی نی پر کیا اوش سی جلا وہ پانچ بہ از شیرین تہی میں اک دہی ہی ہی ہا چیر تو کہ خسار ان کی رشک گل میں
زلیخا کرتی ہی تیری کزیری بہلا دیا کو کیا قطرہ ہی کا	سپہر حسن کا تو ہر انور شہنشاہ کی کنیزن جس جہ	شیرین کی عذر خواہی و عصمت نہا ہی	

اسید و مسل میں یا میں پہا
مجی ہی در و جہان کی مسکات
ملاست کا کچھ عاشق کو ہی
کوئی خود ہوش جو کہتا ہو
نہ ہزاران ماہر و بان سمنبر
مگر ایست نہیں گریہ و شکو
یہ ہر کہ جذبہ دل سی ہوش
بت شیرین فی لیلک اور کرطو
یہی سستی دیکھ کر بہ تو وہ دلبر
نہیں لاف تو تھی تجھ کو ایسی تکرار
ندی ہاتھوں ہی مطلق برعکس
کہ او سکاول کسی لبرہ تھی
پر کی مملکت آتی تری ہا
و یا حق فی تجھی ہی زور بازو
جو پہلی بخت دولت آن تو
نہیں اس بات میں بہتر تھی
باتی ہوں طریق خیر خواہی
سنی یہ گفتگو خسر و فی جدم
ہوئی گفتار شیرین و سکوکیر
کہ اسی شیرین بہت عشق و لکڑ
تری صحبت کو پر سہما تھل
گردن مہیا نہیں کہ تو کیو جلا
مگر یہ بہت مردانہ میری
گردن بجاکے میں شمن سی چاک
اور اب منظور ہی تجھ کو جانی
چلا شیرین سی وہ دستہ ہو کر
یہ شاہ روم فی پانی خیر جب

مگر تجھی نہ ہر گز بہ گمان تھا
عبث ہی عشق صادق تھا
سجھتا ہی وہ بدنامی نکوتر
وہ صابر کب پر صورتی شجر
یہ ظاہر ہی کہ میں مجھ کو سنہر
چو اسی در و جہان ہی مجھ کو
کیا اوست کو ادنی تنگ

کیا تھا عشق ہی فی راز
جہان کچھ عشق کا تہا گدڑی
کری عاشق جو کچھ ہی نا ہو
جو مستقی کی ہو جان لبر
تری لغت میں اپنی سلطنت
روان کی دنیہ ہوں کر لا کھنہ
کری ہو یہ حملہ جسطح شیر

شیرین کا جواب از راہ عتاب

لگی یون کہی بزل شفته ہو
ہوئی گستاخ آخر یہ ستار
نرہ و زرات اس تمکا خواہ
تو اپنا تخت و خسر ہول جا
پڑی و روئی ہاتھوں میں ہوتا
نکھون بہر ملک پر کرا ہی ہو
سجھتہ ہر دم تو اپنا چہ قیام
کہ حجب ہی ہر اک سختی کو زخم
تجھی حامل جو میں تیری شاہ

کہ سن ہی خسر و دستر باد
زبردستی شمشہ زور سی باز
جو کوئی صاحب تیج و علم ہو
نہ تو عشق ہی غافل یون
عدو کا گھر یہ تیری دستری
عبث یہ حملہ شیرین ہی مجھ
مالکی سلطنت گریہ ہی مجھ کو
رہی گرسر تر اسنو دسی جمو
جو ہو گا کچھ دین ہی گرد

خسر و کار و مہن جانا او خسر فیض کو نکاح میں لانا

نک سی ہی زیادہ زخم دلبر
خدا رکھی ہمیشہ تجھ کو دھوک
رہا ہر دم ہمیں میں اول
زمین پر گر پڑی گردن گردن
رہی ای شمع رو پرانہ تیری
نہ ہو لو نکاح نصیحت تیری نہا
رہوں کیونکہ کہ آیت ہی نا
کیا اس مہم کار سہ سکتہ
کہ آیا خسر و روز ادھر اب

منگا کر اس گھری وہا پہنچ
سجھتا نہ غافل مجھ کو نہا
و یا حق فی گردن ہیا تیر
گردن گردن علم تیغ دو دم
دلانی اب مری قایم تو نے
تری لغت فی آواز کیا تھا
ہوا بعد اسکی گھوڑیہ سہا
نک تہا حوت ہزاران ہر دم
منگا کر اسکی کوئی گھری نال

کیا تو فی ہی آخر دل شستہ
وہاں کیا دسم و امین نظر
یقین ہی صاف ہر مقصد ہی یور
کری پر پیر پانی سی ہ کیونکر
رہا ہوں چوڑ کر بندہ ترا ہو
نہیں ممکن کہ پیر فی جستی
بزدل اسکو کیا چاہی تھا وہ
سچا یا آپ کو اوس سی طہر
عبث کرا ہی کہ صدی زیادہ
سفہ ملکہ بیٹہ میرا مونہ کمال
نہیں نہا رہہ لازم ہی اسکو
تو کیون ترکی دکھانا ایک بندہ
تو نہا غفلت میں پانہ ہوئی
کہ خود عاشق ہو میں جانی کچھ
نہیں ممکن کہ پیر ہی نہ ہو
مبادا تو رہی شاہی سی ہر دم
نہیں تو یہاں عاکرتی ہوئی
ہو اس آتش غیرت سی برجم
او تہا یہ کہ کجی ہا شہا ہر دم
نہیں کہہ دفع دشمن کا شواہ
سجھتا ہوں بداندیشی کو کیا
تو ہو جان عدو را ہی عدم
جو کی مردانگی تعلیم تو نے
مجھی مجبور و چارہ کیا تھا
نہ کیا اونی تجھی سپر کی نہا
نہ کیا تھا کہ میں اکدم ہی ام
ہو او فی ل سی معلوم حال

که او کا بخت دولت سبزی سپرد او کی کیا گنجینه رہجت میں خیر او کی شان زر و گوہر خزانہ کی ہی انبا چلا خست و دہانی ہوئی خوشی مہو الیغار لشکر کا چایون مگر اقبال جس ہی موندہ چہ جوان ثابت قدم جو کسکتی مثال عدتہ شاہ جو زمان پریمی ہر چار سو گلگون کھنٹی بجای گل تو گامای سپہی پیانی توپ کی چپتی تھی گولے ہر اک خمش تھی ماہی خود کام سیرا سیرہ ہر سو دروان تہا اویسی تھی تجوی سبعت نیک اگر سوقت حملہ کر تو یکبار جو مارا جا کہ اک گز گر نہا مہو ابوم اہل سر پوزان جگر تفتہ ہوا دن شو میون کا ندیکھی زر و گوہرین کامیابی برائی حامل حرص ہوئی ہی پلا ساقی می گلگون کا ساغر مہو اہرام پر خست و جو فیروز سنا بکڑا ہوا شاہی کا سبکام جہ کا ہی طوق بنامی ہی سر لگی جی و دام شاد دیکھتے نتہا شہ کو غم شیرین اموش	خللاں او کی کر گچا توڑ پوڑی اور اک دلی سنی خست کی گور مہو قیصری ہر لشکر کا خواہا ستحائف ہر طرح کی طیار خست کا ہر ام کو شکست کیا ہرام پر جا کر شجین دلیوری و سکی ہر کیا کام بہر سو ایستادہ صفت بصف بسان برق تھی ہر تہن لعل شگفتہ لالہ و گل کی چمن وہان چپکی ہل تارہ تھی کہ پڑتی کشت تھی پر تھی بہی ہر اک رادہ و سکی لہی ام روادہ خیر او کا برق تہا تو ستیاک تارہ و سکی لگی ایک خدا کا افضل ہو تیرا مدد کا گراہی تھی وہ دشمن نگوشا جلال برق باقبالی چمن مہو افروز طالع رویون کا تو ہوا کا چین کو با صدائی ہوئی بد ہی گنتا رہی جلوس خست و نامدار کا اور عجز جاگمان بد کردار	جو ہر دیکھا جمال حسن خسرو کہ میر نام کو تھی تھی پیر کیا ہمارہ قیصری وہ لشکر کیا خست کو ہر با صد محبت چلا سکر وہ ہرام ہر جا لیکر مہوئی دو لشکر و سکی جب پیر مبارز کی او نہیں تھی انگار ترشح کی جگہ تھی با شہر تہر نشان نمیر باد تیر باران صدائی ہی ترکی ہی ہر اک جا ہست ہان خوشی چمنی ان شرب چشم سی خست تہا ست بزرگ ہمدیدی خست کی تہا ست وگا کہنی کہ ای سران شاہا یہ سنتی ہی خدا کا نام لیکر غزان دیدہ ہوا گلزار ہرام اہل کی باد صحر ہی سبکام برنگ شاخ فضل بک ریون بدیونی نیک ہر گز نچہ کام مہو خسرو ہی گشتہ جو ہرام موافق حب بخت ہایون مہوئی حاضر سران ملک کسیر مگر شہ فی خصوصت کچہ مانی مہوئی حال معیش کا دانی نکرتا تہا کبھی طاہرہ کچہ غم	خوشی حال مہوئی قیصر کی لگو جبین تھی شکستہ قد شکر شاہ گراہی تھی زمین کو جس ہی کسیر دعای خیر کر کی اویسی رست لگتا تہا کہ فی بخت وقبال برنگ شیر ہر خوشی چمن تو صدی ہی زمین جگر پیرانی وہ زرم و نکوتی اک فضل ہمار روان تہا آب بن ختم شیر بہم تھی صورت شاخ و دین نواہی بلبل گلشن تھی گویا حباب ساہرہ روئے عیان تھے سود اپیل مست فیرہ دست کہ صطر لایفخ او کی تہا تہ جو ہی تہ طفر کا اپنی خواہا وہ خست و جا پرا دشمن کی او مہو لشکر ہوا آسا سبکام گری جس ہر اردن نخل جام مہو اہرام بیسا مان گریون بدی ہی آدمی کا بد ہی ختام تو آخر یون ہوا او کا بدی جام موافق ابی بی دولت ہی لک مہو اوہ نہت تخت ہایون کہ پیر اتہا جنون شاہی سر عطالی اور او نکو ملک انی رعیت کو دوبارہ زندگانی رہا مصر و دلداری میر
--	---	---	---

وہ نسل عیسوی شہادت نکلتا تھا اگرچہ نام شیرین کبھی دلی یہ او سکی گفتگو نشان عیش ہی شاہی کا انجام بزرگوں کی مگر یہ بادشاہی دو دم ہی خوف نفیر خلافت کسی دن ہو میرم مصل بطاہر شاہ تہادہ شک شاہ کہاں یاساقی رحمت ساقی دو کیا یا اسنی پر شیرین کی کو غم دوری سی ہو چکا دلو آزا سجائی می تہا خون کی کا پینا کہا گہر بی بیہرہ دولت لگی ہا غم دوری کا اب چار نہیں ہی اوس دہانسی وہ آخر شکست جو پایا مان فی او کو غم میں پا گدز جا بیگی جب یام حیران نہ رسم عاشقی ہا تہو نسی دیکا او تہا یاد دل پر اپنی روزوری مہین با نو کو پیری فی ستایا کہا می باعث تقویت دل مبارک ہو چو اب تخت شاہی نہین ملک ہما کو پاداری کبھی ہی رنج و غم سی اضطرابی اگر مقصد کانیک انجام ہوگا ہوئی کوہن کی بعد از خورہ کا یک لکنا ہی وہ مادی خوردند	بڑی خسرو کی اوس پاکہ تھی مگر تھی تنگی جام شیرین کہ ای یوانہ یہ کیا آرزو تھی پریشانی تھی دیشق میں نام بہت کچھ کشت خوئی ہا آلو کرون حاصل میں خلائق یہ زخم سحر اپنا ہو دم صل شیرین کی ناری او ہجر شیرین بقراری غم سحر اپنی بل نیجانی چو آیا اوس قرب شاہ شیر شب بھن تہی نکھو شین سدا رفتی تھی ملی مینا نہر جنت را و سکی مینی بہیت صوبی کی سوایا نہیں ہی گمی خدمت میں کی نیست تو مہر ماری ہی ہی اوس تو ہوگی وصل ہی کی شاد محبت ہی تو بہر ہی املیگا مہین با نو کا مرنا او شیرین کو وصیت کرنا تو جانا وقت اب نزدیک یا بڑا ہو فضل حق ہو شام نہ لانا عیش سنی و سپر شاہی گدز جاتی ہی اگدن شہر یابی کبھی عیش و طرب ہی کانیا تو مہر تو نہیں تیرا نام ہوگا ہوئی جانبر اجل ہی پھر زینا شیرین کا جانی سی کہ مرنا اور دین میں نا	نظام گرچہ مصروف طرب تھا کبھی مری می وہ لذت و تما جو عشرت چاہی حاصل ہی ہر ہی تو عشرت و نو کا خواہا چو پرین دل اقبال ہی سر اگر دلدار کا خواہاں ہی دل اسی صورتی سحر تاتا دلو عجب کچھ عیش کا ہی کاخا نہین خسرو گیار خجیدہ ہو خوش کی جاتواں غوار کی کو دفتر گرہی شوجی دین انکرتی مین اوس ایسی کرا کبھی چاہی تھی چو کی جا رخ روشن ہی غم تہا شکارا کہ ای آرام جان کو دیدہ وہ کبھی عیش میں شکیبا مہین با نو کی سحرانی نا کا بت شیرین کو پاس لانی ملاکر نہین اسطیلت ہی ہو کو کچھ کام نہینا ہاتھ ہی رسم عدالت نہ تو محنت سحر اپنی رنج صوبی ہی جو کوئی موزہ پرا گلی ہی اپنی شیرین کو ککا کیسکو ہی نہیں ہرگز تقاضی شیرین کا جانی سی کہ مرنا اور دین میں نا	بیاطن مری رنج و غم تب کبھی شیرین کی غم میں پچ گتا تعلق میں سر اسری تباہی نہین ممکن کہ مہون چیز سان پسند حق بہلا ہو دیکا کو کلو تو تیج سحر سی رہ نیم بسل رہا مصروف شاہی شاہ خسرو دلی باطن میں تہا شادی نہ کہ یہ ہی اپنی فن کا ہی گکانہ گیا اوس کا تہا گویا صبر کیر اوسی سیر حسن آوارگی تھی رمیدہ شکل آہوی رمیدہ تہرقت سی کوئی تی مین ہار دلی یہ ہی مناسب پھر جانا کہا خسرو کا اوسنی حال سارا عشرت ہی در بدل سی غم سیر نکاش اوسکی نہیں ہو کو ہی ریا رہی چندی شکوبا وہ دلارام صوبی کو وہ پھر سحر ضروری حوالہ نیجیان کین سب ہنگام کفری عمر کالب سیر ہی جا نہ چلنا ہو لکر راہ ضلالت کہ مین دنیا میں رنج و عیش نام نہین ممکن کہ پھر مقصد کو پا وہ سحرانی ہی آنسو بہا کہ باقی اک ہی نام خدا ہی مہین با نو کی جانی مین نہ
--	--	--	---

تو پرده سلطنت شیرین فیلی یہ کی داد و پیشانی شیب و برون رہی مصروف شایہ یک سال غرض بہرہ منبت عشت فی برون یہ خسرو کی جواوس گل خسرو مہوئی مسرور اوکی جان ناک یہ اوکی دل کو اک تازہ ہوا در کہ اب تک سلطنت میں ہی پیشانی یہ بہرہ منبت نام شایہ مہوئی بہرہ منبت دل ہی مضبوط مہوئی رونق فرازی تہنگین سنا خسرو اب آبی ہی بہرہ نہ شیرین کی بلانی کی اجازت اوہنا اکدن جو خسرو مبادا دن	لگی کرنی وہ بت کشور خدائی کہ تہی معلوم و یکین راحت اندو وہ دلبر تخت پر با جاہ اول کہی کہ تہا کی تہا کو خوش تو بہرہ منبت شبنم ویدہ تہی بجالاتی وہ شکر ایزد پاک لگی حسرت ہی تہا تہی بہرہ سندین بہرہ تہا تہا تہا سہو شہریدگی ہی کام شایہ طلب کہ سہرہ تہا تہا مہو آتشکدہ اوس تہا تہا شجر اسید کالایابی بہرہ یہ دیوان جانکی تہا تہا	روحیت کو عدالت ہی کیا شایہ نہی ہا تہوئی سہم دین تہا ولیکن عشق کہ تہا تہا اگرچہ دولت شایہ تہا شنا جہدم کہ وہ شاہ جوان ولی مہرہ ہی وہ بت تہا بہرہ منبت غم کہ تہا کیا اب عشق ہی دلوور ہی ام کیا تہا تہا سہرہ عالمی پہلی بہرہ منبت این کہ جہد جاہ فروغ تہا تہا تہا ولی تہا تہا تہا نقطہ پیغام بہرہ تہا تہا	تہا تہا تہا تہا تہا مہو عالم میں و سکا نام شایہ دل عشق پر رہتا ہی جاہ ولی بہرہ منبت اوس ہرہ مال مہو رونق فرازی تہا تہا کہ مہرہ ہی جہدم سہرہ تہا کہی بہرہ منبت تہا تہا مبادا کام شایہ تہا تہا کیا اوس سلطنت کا اوس کوالی اوسی قصر لاک اوسی لی راہ مہوئی الماس کی صورت فروزا کہ مہرہ اوکی تہا تہا تہا رہی تہا تہا تہا تہا تو بہرہ منبت بہرہ تہا تہا اکہری خاموش مثل نقش دیوا گدتی تہا تہا تہا تہا کیا خسرو کا حکم اوزہ گوش کہی تہا تہا تہا تہا رہی دایم بہرہ تہا تہا خزانی ہی ہوا آخروہ درگاہ اکہری تہا تہا تہا تہا دکھائی گاہ دشت نامرادی تہا تہا تہا تہا تہا کہ میدان میں کیا تہا تہا بہرہ نام خدا اکہری تہا بہرہ تہا تہا تہا تہا مہو اسان عشرت بہرہ تہا
--	--	--	--

سحر کی وقت وہ شاہ جوان
 مہر واجبست می شاہ خسرو
 مہر حاضر ہی طرح بخت
 وہ طعنو کیو جب کہ استا تما گاندی
 زمین ہر چہ تار تہا ساز کا تار
 وہ بزم شاہ تھی از بسک کشن
 یہ عالم کردیا تھا او کی دوشن
 جو گایا نغمہ سازنگ چوایا
 یہ عالم کردیا غار کی گت پر
 ہونی غریبی سی او کی بہت تار
 جو تھی مطرب خراسانی حجابی
 خیال و ریشہ و روبرو پرتار
 یہ ہر پردین مطرب کی ادنی
 دیا ہوا وہ پر اک کیسہ زر
 او تہا محفل ہی خسرو شہر فرم
 سنا تو فی ہی ہی شیر کا حول
 ہونی میری محبت میں نہ بدنام
 جو بہتری اجازت ہائیں جاب
 کہ شیرین خلق ہی از بس وہ لہر
 جو بولوں دست کی مضی میں
 لگی کہنی کہ اسی شاہ جوان
 گئی تھی جسکی چچی باوشانی
 بہت کچھ مغربین تیری حنائی
 ہونی وہ موجب بربادی شہر
 ہر معلوم تو نا آشنا ہی
 رہی اگر ہی دیرانی کی اندر
 تو دیکھ لہب حال کیا اپنا کردنگ

بیان بار بد کی گانیکا اور خسرو کی مجید گانیکا
 تو منہ مایا کہ لاؤ بار بد کو
 شکایا اپنا ساز بر ربط چنگ
 تو موٹی راگ حاضر ہاتہ باندی
 دلوں کو کہینچتا پردین ہر بار
 مہر ابل صفت مطرب نواز
 لگی سرشک سی ناچیدہ تہ
 تو سب جو تھی ایسا رنگ چایا
 گئی غارت لوں کی ہوش مکیر
 دل عشاق کو لواری سان
 ہونی ہر اک پاد کو سر فرادی
 رہا تانیم ورا و کادہ گانا
 کہ ملتی او سکولہوسی قبا تھی
 غلام و خدا مان جو تمثیل
 وہ موسیقی تینا او سا کا تل
 عجب قلوبن کا تہا پوری سانہ
 ملایا او سنی جتا مطرب کو
 درست آتی تھی اسی کی تار
 یہ دی حق فی او کی داز صا
 مزہ دیتی تھی ملانی کی گت
 لگا گانی وہ چنگ کی بہن
 وہ موسیقی تینا ایسا ہنر
 بجایا او سنی ایسا ساز گوش
 شہ خسرو کا شکر یہ ملو حال
 شہنشاہ اسپہ ہر دم آہ کرتا

خسرو کی مریم می خواست اجازت بکمال حسرت

کیا خلوت سر میں میں مریم
 کہ میرا دل ہی جسکی عمر میں مال
 غم شیرین ہی ملتخ ہی کام
 چوہ ازندان غری و سکولاد
 احاطت ہی سپہر کی گہی سر
 تو البتہ سمجھتے تھی میری
 پسند آیا تھی میرا غم سخت
 وہ جسپر ہی تیری پاس آئی
 بلا سر پریری تو فی تلالی
 ہونی میں عیش باد شہر
 کہ دیر وہ اوسیکا آشنا ہی
 بلا کا دور ہی رہنا ہی بہتر
 کہ اصر می سی میں کہ کیا مروت
 کہا ایجان جان تو خوش دل
 مری وقت میں ارہ ہونی
 مصیبت عشق کی ہی ہی تو
 یہاں آنکی تو مثل پست
 مری خاطر جو کچھ ہو چکو نظر
 یہ سنکر او سنی پیچی نہ لآہ
 سنجی شیرین اگر جلوای تری
 نہ باز آیا تو پھر آوارگی سی
 جو میں بیچ آئی ہاتھ تیر
 ولی بھیجی تو فی قدر میری
 خبر شادی کی تیری اب سنگر
 کیا تو چاہتا ہی مجھ کو برباد
 عجائب نسل عیسائی تھی مریم

جو بیٹیا روز چارم بر سر تخت
 سجا لائی وہ کچھ شہ تعجیل
 نہتا او س میں میں ایسا مقابل
 نہایت سوہنی تھی او کی آوا
 خیال لجن ہاؤدی تہا سکھو
 کہ نہرہ ڈھنڈھتی پھرتی تھی ہر تار
 کہ دل لینی کو تھی بی ساز گانی
 کہ او کی ساتہ ملانی تھی سنگت
 ہر چنگ سی آئی مست ہر تار
 شکم او کا تہا گویا راگ ساگر
 کہ درباری ہونی سلب سب خوش
 دیا مطرب کو پی لپان و مال
 خیال دلربا میں آہ کرتا
 یہی تھی رسم شاہ پاک گوہر
 سد ہر دور تجسی کا شہر فل
 بہت محبوب و پیارہ ہونی ہی
 کہ اک قصر ملا میں آ رہی ہی
 رہی گی ہر گھڑی تیری وہ غمخوار
 تو کر صحبت ہی چنی او سکولہ
 براہوتاہی آخر سوتیا ڈاہ
 ولی مجھ کو ملاہل سی بتر ہی
 بنا تا بات ہی بیچا گی سے
 خلش کہتا ہی یوں مسانہ
 کہ ہونین جان لوسی دوست ہی
 پیشان ہر کی خود آئی یہاں پر
 مجھی ہی اسی جلی بہت ہی
 ہونی صاحب اپنی سخت ہر تار

کہ درباری ہونی سلب سب خوش
 کہ درباری ہونی سلب سب خوش

شهر خنجر کی سکر اوگر گئی پش	بهی دوه عقل من جو دسب منور	هوا دس من سی او کی سیان	مبادا دیر کرمی ایسا سیان
کنا تو ہی تو اک آرام جان ہی	عبث محبتی میری جان بجان	دکما یا مینی یہ طرظ فرشت	پاکی توئی میری سر پر آفت
کیا شہ فی خوشامد کر کی رشتی	ہوا وہ پنج او کی لوسی صنی	بطاہر جل مریم سی تہا خیر	مگر تہا تہا ہر دم نعم میں پنا
ولی وائے وہ شاہ پور بخروور	قریب شہ پو شید ہ پنجیک	خبر شیرین کی پو پنا تہا	کبھی شیرین ہی کتا حال خیر
مگر شیرین ہا کرتی تھی حیران	کہ کینہ کچھین میں خنجر کی جان	کبھی کہتی تھی مجھ پر فدا ہی	کہوں کیونکر کہنا پو فانی
یہ دو باتیں مگر حاصل میں ہر	خیال سلطنت تو رخو میم	غرض یوں عاشق و معشوق با	رہی پیغام پر چند ہی شک سیا
ہوا فرقت سی کدن شاہ مجبور	شیرین باس جاننا شاہ پور کا بطل اور اس کا حصہ		لگا کہنی کہ اسی غمخوار شاہ پور
تو پو شیدہ یہاں لا دل را کو	نہاں کہہ چہ میں دس لقا کو	کوئی جانی نہ حال دس کا کو تہر	کہ دو حسد نہ خون کیجا تو بہتر
کیس کا بھی نہیں ہر گز مجھی غم	ولی ہی لمین میری محبت میم	نہیں مکن کہ وہاں جاؤں تہر	کہ مخبر راہ میں بی سکی بہت بین
خبر اس از کی مریم جو پے	تو کیا جانی ہلا کیا سر پہ لا	جو خنجر فی بہت چپا رکی کی	تو پھر شاہ پور فی غمخوار کی کی
وہاں ہی قصہ نگین میں کیا	ادب سی پیش شیرین چو کیا	لگا کہنی محبت ہی بخت	دکما فی راہ میں بخت و بخت
دل خنجر و تری غم میں چہ تہ	مگر مریم سی ہی وہ و شست	کرمی کہ ترک شدہ مریم سی	تو مریم جان فی قصہ سی خجالت
اسی ہی شد فی بھیجا ہی مجھی پنا	کہ پو پنا و میں پو شیدہ تہی ہا	وہ کہ گیا تہی یوں پنا	بدن میں جسی پو شیدہ رہی جان
بہی آشفتنہ وہ بت شکنی یہاں	پریشان کر دی خسار پال	لگی کہنی کہ اسی پور پس کر	لکھا سیوہ کوئی سی مر
ایک آوارہ مجھ کو سرور سی	نہ باز آیا مگر حید کہ سی	دکما فی شکل ایسی پو فانی	نہیں ہی شرم جبکہ کچھ خدائی
کچھ لمین محبت کا اثر ہی	جو میری دروسی یوں خیر ہی	وہاں اب دکی میری نہیں ہی	علیچ اپنی کہنی کا بھی کہیں ہی
رہی مریم با بین عسدری	کینہ نہ کروں میں خال ہی	رہی نزات وہ مریم کی تہن	مجھی قیدی نہا تکی فی نفس میں
مجھی بھیجا ہی ایسا حقیقت	رمون جا کر جو میں جو پو شیدہ	شبستان جو او کی خلک کیر	ولیکن مجھ کو وہ خنجر ہی بدر
بہی شاہ پور پراپی جو وہ گرم	تو آئی دل میں سکی بہت شرم	نہایت پس فی تھی وہ دلدا	کہ اس کا تہا وہی اک نہا پنا
لگی آہستہ کہنی اسی ہنر و	مری جا بے کنا اوس جا	کہ اسی سلطان ملک ہونہا	وفا کی خوب شرط پنا
ہو میں وہ صحبتیں کیر فراش	جو صابر ہو کی یوں پنا ہی	ہوا مغرور تو مارا جو بہرام	لیکن غم میں کہوں کہ شہ ام
بلای عشق میں پر ہلا ہون	جو یوں قیدی نہاں ملا	کہا جو کہہ تو فی سب ہی	یہ اپنی ہی کہنی کی سب ہی
جوا ی ساقی کوئی سانچہ پنا	یہ سہمی آستان کی تازہ بنیا دی	یہ سہمی آستان کی تازہ بنیا دی	طبیعت نگت تازہ پھر دکھا
یہ حسن عشق کیا کیا میں لگا	نیا ہر ملک سی گل میں کھلا	بہلی چکی کو دیوانہ بنائیں	ہر اک جان فتنہ خفتہ جگان میں
وہ شیرین تھی جہان میں لہر	نہ اپنا حسن میں کہتی تھی ہر	رہی قصر بلا میں خجالت لکیر	انکما فی تھی غذا کوئی بجز شیر
عجب ناقص ہو اتنی دس نکلی	موانع تھی غذا کوئی نہ دہا	موانع شیر گرچہ پیشتر تہا	مگر بلای میں او کی درد ستر
کہ جنگل نخل خندہ کادوان تہا	شمر ایک ہر جانسان تہا	اسی سی گلہ بان تہا خجالت	وہ دکھا گلہ کادوان بہت تہا

بست شیرین بر کارتی برسان که ای مرد جهانمیده وفا داد که میان اک مردی عالم و سکا بلای چین من این اور فرما اوس سی هوگا قصه کله سر سنا شیرین فی ریه حوال جسم و ده فرما داک سپور پهلوان سر کرسی و ده میما کوه پیکر کری حق من سی کیا ایتیه غرض شیرین بهشت بهشت بست شیرین کی تنی آواز شک لگی کنی که ای بهشتا و عقل مرا بی گله گاوان بهت دو کین چوپان جواد سجا شیر اوس پر لسی اکل شیر بار بنا حیرت سی و ده غنک پتھر پهر آیا صحبت دلجو سی باهر جو فرمایش سی تم کرد و خبر دا کیا آغاز اوسنی جاک و ده کار جری پتھر برابر اوسکی ادر که تا هر جمیع شیر اوسین آکر جو به فرمادی صنعت کمانی کمان شیرین سی کوگون پتھر جاکر یه داکمانی بی خاشاک منین یه اچی دلین سمجی و پریزاد اوس نزدیک بینی پهر پلایا غرض فرمادی اوسنی کی پیکر	که به شکل هر صورتی لسان اکر اب تجویز کچمه تو چاره کار که پتھر کاشی من بی ده استار هری جاکر کی شاگردیک ستار نه بی استاد کوئی رست بوم گنی بهرانی بی لسی شیر کلم توی بازو تها اور تر تها بسوی خج کتا تها نظر کر نهین معلوم کیا نهان جویا هری شکستن کر کی شک خند دل عاشق کو تھی می پتھر سنا منی که توی مرد کامل که مرد شیر لانی سی من جویا کر وین خوشی میان شیر هو عشق صغری خسته دزا سجتمات به کیا خاک پتھر اکر دل و سکا تها جویا دکمان دون که کشته کی طیار هو اتماج که اوسکو حکم و دلا نه پونجی خار و سنال و سکا پی اوسین شکل شیر جاکر شیرین کاجوی شیر و کینی کو انا که کی طیار نه اوسنی بناکر که دوزخ کو بنایا شک خست نهین هرگز یه کار آدمی سر کرسی ز را و سکو بهنایا سکالی کان سی پهر چند گوهر	هری جب شیر سی عجز شک لب سنا جسم که شیرین یه اوج جو کوی پتھر نقش نگین کیا استاد فی قسمت جویا جویا ای پریر و حکم یادون سحر فرما و کوشا پور الایا سجلا و اب سلطان و ده لایا که دیکجا چا بهی بی تیای فلک فی سی کیا و سیای حلاوت اکل تها نازنین کا بشر کیا شکلی طار اوسکی آوا مجموع پیش بی اک شکل خست تو دانی سی کر تیر ایسی سنی فرمادی آواز شیرین جوادون شکلی لگی کیا جواب دس بات کا اوسکو یاد که اسب زردی فلک ناری توسنه خواش شیرین غرض کلمه سی کاخ پریر در دن کاخ اوسنی کر کی پتھر یه قدرت منی انی آدمی کو بنانی اسطر حکم نه جویا و ده شمع رو غلامی با لایا دل شیرین اوس شر انگین کمانی کمانی تونی صنعت هر اک هری چک من تها چکا	شیر اوسنی کیا شاپر کو تب لگا شاپر کونی اوسنی لایا توسنگستان کو کردی پتھر قلم جویا دی اورا و سکو نشسته پتا اوس مرد دانا کا لکان میان قصر سنگین لایا بهنایا پرستارون فی غرت سی بهنایا کری پر لسی کیا نینگ ساری کیا پر لسی فتنه ایک بیدار مزه آواز من تها انگین کا اکر سکتی تھی بهوشی سی پرواز اگر آسان بهوشی نر بی خست سنا سب بهوشی نزدیک سی اکل پر کینه دل پر راز شیرین توشی کی طرح کمری جوادون اکر اوسنی کو کیا ایسا بسلا لایا تا جویا کیفیت یه ساری هو خوشی مانی گویا کچمه بهنایا بنانی کوه پر اک جویا دلجو بنایا سب مرستی نیب جویا فرشتونی بهنایا سی جویا توسکی دلین اک حیرتی بهنایا که آئی حوض من خود شیر بهک جهان جویا شیر اوسنی خانی بهشت باور کی اوسنی حسین نهین ممکن بی جویا سی ایت خارج هفت کشور ایک دانه
--	---	--	---

لگی فریاد کو دینی وہ لبس
 جو ذکی اوسنی گوہر ہی تابان
 دینی پینک اسکی بہر پانکی
 وکما ہی عشق جسکو اپنا نیک
 چلا فریاد وہاں ہی خستہ زند
 جگہ تھی خانہ دلین و سکی
 سجال خستہ و عریان سر پایا
 سحاب پکی باشک تہار و
 کبھی کرتا تھا یا چشم جان
 نہ بیچارہ کیو تہا کما ہی سکی کچکا
 مذاق عشق میں چو ہی مری
 غبادت یاد شیریں کو چھتا
 ہوا قریا دہر سو داکا کھیندہ و
 ہر اک کو حال یہ دہر زبان
 رہا کرتا اوسنی فریاد کا خار
 ہوا درکار اوسکو چارہ کار
 سراپا لیکھ وہ بی سر و پا
 نہ تیر ظلم سی ہی لائق صید
 اگر چہ زری ہی بھی ہو گانہ وہ ام
 سنا جسدم کہ شہنی اس سخن کو
 نہ ہرگز آپ سی اوسکو جہر تھی
 حکم شہ موئی یہہ بارش زر
 نہ یکما زر کا خواہان کو کہن کو
 کما خستہ فی رہتا تو کما ہی ہی
 کما دہان لگ کیا کرتی بہرین پیار
 کما عاشق ہوا تو دوسری صوق
 کما عاشق نہ یکما اوسکا کتب

کما پہرین بہت لسا دہو
 ہوا فریاد شیریں کاشنا خون
 اور تھا اور اہ صحرالی و
 فریاد و لی وشت کروئی و صحرانوردی
 ہوا دل عشق شیریں کاشنا
 نہ گنجایش ہی ہرگز کبھی
 پہر اکرتا تھا صحرانوردی
 پڑا اوسنی سکی وشت
 ہر اک ہو کی چھی تہا شہن
 کہ تہا کما ہی سکی اوسکو آرم
 لگ نہ انک غم من چاہتا
 وہ کعبہ کاخ سنگین کو چھتا
 خستہ کا دیوانی فریاد ہی خبر پانا اوسنی بلایا
 جہا نین حال و سکا دستان
 کشتا تہا وہ اوسنی لپہ ہر
 نہ میونسی کما حال ان
 جو مارا جابی تو ہی سخت بیجا
 کرین خبر زمین ہر اوسنی صید
 بتائیں سخت ایسا کوئی کام
 یہ فرمایا کہ لاؤ کو کہن کو
 کچھہ پروای جان فکر تھی
 لگی انبار زر تھی و سکی تاسر
 تو کو لا شہ فی فرج وین کو
 خستہ و فریاد و لی بخت و تکراری عجیب کی گھٹائی
 کما جان بیکر غمکی خریدار
 کما دل لپہ ہی بہرین جان
 کما غالب بہرین جان ہی بیک

کہ ہو کما جب فتن وقت ہوا
 وہ گوہر لپکی بہت صبر سی
 بہلاک اوسکو تھی پڑا ہی
 فریاد و لی وشت کروئی و صحرانوردی
 رہا نہ نظر بس کار و لدا
 چرتا آنا کما تہا و صبر ہر دم
 ہر اک دم خندہ شیریں کو گویا
 قصور تیغ ابر و کاتہا ہر دم
 جو یاد آتی اوسنی فرکان
 نہ غم ہر اک کی کشتا و پشیا
 جو آتی کاخ شیریں کبھی گرد
 دوش تھی نہ اک دم اوسکو آرم
 خستہ کا دیوانی فریاد ہی خبر پانا اوسنی بلایا
 سنی یہہ دستان خستہ فی صبر
 یہ اندیشہ تہا ہر دم شہ کی لپہ
 کہ تہا لپہ ہی میل کی بتاؤ
 کما سبب کہ ایشا و جہاندا
 کوئی دنیا میں ایسا ہی شیریں
 فراغت ہو نہ جس زندگی ہر
 تو لاسی لوگ و شہنی کو جا
 نہ داب خستہ لایا بجا کچھہ
 نہ اوسنی سیم اور زر پر نظر کی
 و کما پاشہ فی جو گوہر سخن کا
 خستہ و فریاد و لی بخت و تکراری عجیب کی گھٹائی
 کما جان بیکر غمکی خریدار
 کما دل لپہ ہی بہرین جان
 کما غالب بہرین جان ہی بیک

نہین بہر فتنی یہہ جہان تیرا
 لگائی و شہنی اپنی چشم غمی
 کہ تھی و کان کوہر و دیدہ تر
 تو بہرین سکو کیسا ہی ہر دم
 نہ کما کار سی اپنی سر و کار
 کیا کرتا تھا مثل آہوان م
 بہت و تہا تہا اور کرتا تھا و
 اسی ہشت سی دل و سکی تھی
 تو گرتا تھا گویا تیر کما کر
 کہ تہا یاد لب شیریں سی ہر
 تو کرتا سر نہ چھتا ہر دم
 ہی تہا شہن و سکو صبح و شام
 کہ اوسکی گرم بازار کاتہا تہا
 و دہا لا دلین شیریں کما ہر غم
 کہ چوئی کو کہن کا عشق کینہ
 قصور اس سی شیریں چوئی
 تہا اقبال و اتم ہو د و کار
 نہین لسی جو وہ خواہان ہی
 اور تہا کوہ غم دلہ و جی ہر
 تہا شہنی موئی سب خلق اگر
 نہ اوسکا ہوش ہرگز نہ بجا
 اوسنی قیمت تھی کیا حال و زکی
 تو پایا اوس سی ہی جو سخن کا
 کما ملک محبت میں کان ہی
 کما یہہ عاشق کو کما قلی ہی
 کما شہنی جان سی خستہ تر
 کما ہر جا وہ مہ و جلوہ دہی

<p>کما اگر اوس سی وصل ہو تو کیا کما شیریں کو کیونکر کوئی پائی کما مانگی جو جیسی تیرا سبب کما اس غم میں کس کا ہی تھی کما کیا عشق میں تیری ہی شک کما اگر عشق میں جان تیری جا روان بہر یون کیا تیغ ز لنگو بہت شکل ایک مطلب ہی میرا جو اوسکو کا کمر بستہ نکالی کما فدا دینی خوشی کی اسی شا جواب اس سنایشہ فی جدم یہ گائیگا کمان تک شک غار ہو جب پیمان شہی حاصل چلا محض سی خضر کی ویدیل جو دیکھا کوہ اک پیش نظر تھا منقش کر کی وہ دیوار سنگین ہوا فانی جو اوج صغیر گیسوی نہایت عشق کا شعلہ جوتھا گرم وہ کار سخت اوسکو سہلتر تھا جو وقت شام کچھ فرصت چاہا یہ کہتا رحم بر پای سنگدل ترا ای شمع و پروانہ ہی نہی پہ آخر وہ پاسی با صندھج دانہ کہ ای غار نگہ سبب آب آم تری لغت میں ایجا بخش دون مریض ہر کی جلدی خضر کے تجھی ہی ہر گہری آرام شاو</p>	<p>کما ترابان گردن باونہ میر کما جب جان شیریں شہی کما سمجھو نہ کہ اکبر ابھی کما مسطرہ ہجران لب کما جو دہن صحرائیں ہی جا کما جینی کی لذت ہا شہ کیا مجروح گیا اوسکی جان کو جو بلائی تو ہون منون برا تو گویا کوہ غم و لسی او شہ او کما دون کوہ کوشل پر کا تو جا با قتل و سکا ہو کی برجم نہیں رہتہ تیرے کی ہی لرا او شہا فرما خیرت کی خوش</p>	<p>کما شیریں سی باز آئی میر کما اب سستی سی کھینچ دمن کما چشم تیرا کار ہی خام کما کیا تیرا کمانا اور مینا کما کیونکر پر پائل نہیں ہی ہوا شہ اوسکی ان تو فی نا چا کما ستا ہون تو ہی مرد کا کہ حامل اہ مین ہی لگی کو دلائی پہر اوسی شیریں کی گوند نگہ یہ چاہتا ہوں سکی اجرت نگہ لسی کما کیا امین کر بظاہر شاہ ہو کر شاہ و سرور بتا یا شہ فی کوہ بی ستون م</p>
<p>فریاد کی گو مانی اور خار شکنی</p>		
<p>کما سیر تلخ ہی تقریر تیری کما مت ہو ورا ای شخص سخن کما پختہ ہون میرا ہی سی کام کما میرا ہی غم کما فی سی جینا کما مینی مین میری ان نہیں ہی رہی آگنی نہ ہر گز جہاں گفتار نہی ہر ایک کو قدرت یہ حاصل رہا کرا ہی جس سی دکھو اندوہ کہ کراس کام سی تو جھک نہ سند کری شہ ترک پہر شیریں کی اکت بتا یا مین کو کما کسان نہیں کا لگا کما کہ ہی بہر شہر منظور کہ کرا غار دہان جا کر کی کام گئی امید و کما ہی ہم حاصل تراشی کوہ سی اک و سی دیوار ہوئی حیرت سی یکسر صورت کہ اک صاف کرا چا زور سنگ نکلتی آگ پتر کی جگر سے اسی محنت سی تہا ہر دم ہی کام بجا تا تہا دل پر غم کا ناوس ہوئی زما زبیر ویش ایمان دکھا کرت کو دلی بقراری یہ کہتا تہا وہ بیدل ہو کی مصر صبر سی کو جگر بلاتی نہیں ہی یہ دل ہی صفت تہا ہی بتا کہ تیری عشق مین میرا ہی کیا مین میان پتا ہون نہی لرا</p>	<p>بتو کی لوی سی وہ سخت تھا بنائی اوس پہر تصویر شیریں ہوا خار شکن شہی کوہر کی تو تہر موم کی صورت ہوئی م کہ نام یا نقشہ کالجہ تھا تو پہر پیش بت لدا ر آتا خدا کیو سلی ای بت ترا شہرا غم سی آستخانہ ہی نہی پہو چتا جذبہ و لسی سر کوہ نہیں جوسا کوئی دنیا نیک نصیب نہی ہوا آزار چہر دوا عاشق کی کرا ہی تو کو محی ہر م ہی پس نام وادی</p>	<p>غرض شہی سی اپنی اول کا کہ جسکو دیکھ کرانی داؤد سبکتر کتا تہا وہ گرانگ جو تہا وہ تیشہ کن و ہنر نہ لیتا صبح سی شام آرام فدا ہو کر کی کرا اوسکا باور نقش مین ہی سی بت جان غرض کی نہایت گہ و زاری بسوی قصر شیریں نظر کر مکان ملین تو جیسی مین ہی بتیقت مین پیاہ جانا کرا ہی بت کہ نہ اب ظہر غور تجھی مین شیریں ہر دم شیر</p>

اگر چه کوه نم و لپه اودن یا هنوای دشمن جان میسر فقط جان تن منی نظر اسی صورت ده آه و ناله کردی جواد سید لکی سنی آه و زاری تو اوسکی و کینهی کو لوک جانی	بجز کاهش کچه لپه اودن یا تایا پی جو کار سجت همکو و گرنه مرگ تو نزدیک تر پهر تا پیش بخت نمانی فغان کرتی تدر و کو ساری زبان پر سیمین حسرتی	نهین کر هم هی تیغ ستمی ملی حجت نهین ایسی محنت نهین کچم جو کجی جان منم سراپنا بخت کی پیرا و پیر مروافرا د کا افسانه مشهور ندیکه کوئی ایسا عاشق زار	چو دای سر کو میری دود بنیز از مرگ کب بیتی بی صبر هنو ویدارسی پر تری محروم سیر کرنا فغان هم شیب کمر میسکین هم شیرین من ندیکه سخت ایسا کوئی کار
پای دی ساقیا اب کوئی سار و کما فی جوش دل فی تاشیر و شیرین لکین بی تاشیر که تیر عشق من کاهید تیر که کینکر کاشا بی گرانک نهتا اوسدن جو گلگون و کار مروا به عکس لعل لب و رخسار نه تنها تیشه آهن کاشا وار خبر جیب مقدم جانان کی بی مروا بس بختی بی خود فراموش تپ غم منی عیش تا بی هیوست نهتا پار حلاوت کسطح کام هنو پی پهر قصر کوشین روانه و ده راه سخت کوستان کی طوطی مباد ایدیا نه بهیه محبوب چالاک مروا یون کاخ کی جانشان ملی ویدار جانان سی حور حجت اودم ده شاه خیمه بی هر دم مقدمه شکی نهی صدها خبر و آ گهی آبی جو شیرین بی تنون پر یسته در دست کاشا بی بید	هنو عاشق کاجه بی ترو کهری اکی غلامان کینان تجسس من می که کوکین نه کار سخت سی تا بی لکین هنو ده دهری گویا پیوسته که سنگستان انار اید نشان به از تیشه آه برق کرد آ تو گویا کان گوهر با تیر لای رها مطلق جان تن کچم جو یه ساغر با تیر منی کراش که شیرین پلایا شیر کاجام و ده عاشق تنها جلدونیا گران ندامت تها اسکی پی گهی اس دپاسنی سر خاک که چچی رگیا خیل غلامان منجهار ایجان بی محنت خبر کوی قفسی ه پیام بی اودن منی توجی حال لدا خردی شه کوهر کارون فی اگر که تیر کونیا اوسنی بی گل	نهین عاشق کاجه بی ترو غرض سدم کسینی پیش شیرین که شیرین من بی جانی یه کمر و ده بیت خیمه دپا رخ روشن کوه رشک خاور خیال لعل شیرین من کسین فغان کابک پی نهتا نثار رخ پر نور جانان جبکه دیکما شکر لب زنگایا ساغر شیر پیا با تیر منی شیرین کی ساغر جو مهر دست غم منی هر تیر مروا در مانده پر شیرین کار جو یه سواد لیدن ده فرما و مضطر ایا تون کو گردن پا و ناکر غرض کیر کو پونجا کرده فی لای رها مغول محنت صبح او شام مکس گزینتی شیرین کی تن که شایا بی جو فرما دول افکار هنو یه بیه تیشه کی وانی	که جس بی ست مرو جانی مر گملا تاسک کو سوز جگر بی بیان کی محنت نفر لکین که اوس کسین کاجا حال کین چلی اوس کس کی جانب بصدا بنایا مطلع خورشید افروز اوشا تاپاره های کوه کسین جگر تیر کاهتا پاره پاره تو سجا کوه منی خورشید بکلا لکی کجی که امی فرما و لکیر مروا فرما و کوه آب کوثر تو مهر عاشق کو دار و دی لای رهی مطلق نه اوس کو تاج قمار که گملا اماندگی سی بی بونتر رهی شیرین قیام پیشین پهر ایا کوه پر آشفته احوال و بی تیشه تها اودر و کاجام اوشا تا فرقت شیرین بی غم خبر فی الفیور کجی شیب جگر انصابت کی مروا شیرین دیدار که زهر سنگ کاجس بی بی بانی

جو کی محنت کشی یونان و نئی دنیا لگا پھر سوچنی وہ چارہ کار کہ بھیجی ایک قاصد شدہ وہاں پسند شدہ ہوئی اوس کی گفتا کیا امید وار کسنت و جاہ حقیقت میں وہ کیکل چلتا کہ اسی فرہاد و اویلا صدق اوشا یا جسکی چچی کو غم کو سنا جبکہ شیریں گری تو ہوئی وہ آتش غم کہیں سوزا وہ سمجھا مرگ کی مشکل ہوئی زمانی کا محبت کچا یا دھنگ رہا قائم نہ فرہاد قوی ہست چو ان پڑا نہ سان ملی دنیا کا ہوئی آگاہ جس عبت جان ہوئی بل شک نہیں کی دانی نکیون بت نہ مرقی اپنی سچی کفن دیکر عبت از تہا می بنایا اوس شہی و فی گنبد زیارت لوگ کرتی تھی دہانگی ہوا اس حال ہی خسرو ہر اس طلب کر کی دیر سہ خا قلم کی چاشنی اوسنی دکانی پس از حمد و ثنا ہا ہی آئے تری زخمی جہانگور و شانی الم ہی مرگ یار پر پوس کا پیشانی لفت کی غم میں سرا	لکھا لکھا میان کوہ سی راہ تو کی سب پر شہ سی ملکی گفتا سنائی مرگ شیریں سکو جا کر کہا لاؤ کوئی پیک جفا کار کیا راہ بین تاکرا و سکو راہ کہ حامل تہا سیام نگل کا رہا اب قصد دسی تو یا تو وہ شیریں تھی راہی غم کو گوارا اونی ہی کی تلخی موت جلد یا جہنی کیسہ خرم جان کہ تھی پیش نظر تصور جان کہ ماری جود عاشق پور ہوا وہ گردش و رہی یون مرگ فرہاد میں شیریں کام کہ وہی لفت میں تھی با دنی سمگون فوج تھی راہی کہ اوسکی غم میں تہر تک تھے کیا دفن اوس کو بارہم گری ہوا اک شک جنت و حکام قد کہ تھی تہ اک بی خانان ہوا کہ داری اپنی پشیمان پس رہا مارم کہ اک نامہ نامہ خسرو کی تحریر ہی کہ نامی میں میری موت شاہ ہر اک صحبت سی سکو بار نہ کیونکہ غم ہو جی نفس کا کسائی چشم فی شکون کی گہر	ہوا خسرو نہایت سخی مضطر عبث انجمن سی شہ آشنائی گہر وگر گون سخی حال اپنا کر گیا ترش و دہونڈہ کو کوئی گنا کسی عکسی کب سنگدل تھا سوی فرہاد یا سنگدل مرد عبث محنت میں تھی اپنی جان ہر اک اس صبی پارہ جگر ہی سر سید ہوا مانسہل لکھا یا تیشہ سر پر بادل چاک تفصیل تن کی کیسہ کر کی دیر اجل آتی جی جسد سر چاک جو کڑی تھی کرتا تھیں کر بہت کیا دغخواری حسن یہ کئی تھی وہ حسرتی لادام گئی بیتاب کر خود وہ دلدا سر بالین جو تھی وہ شکش لکھا یا اوسین کیسہ رنگ مر پہری آخر کو شیریں تھی گناک یہ کہتا تھا کہ مجھ سی ہوا کام لکھا شیریں نامہ اوسنی سطلو کہ اسی شیریں بت محبوب بند سنایون ہی کہ نیرنگ فلکی گل خاطر یہ خار کو کوئی ہی بنایا باغ دل کا شائد غم	مہر بی فکر اداسی شدہ طویل بتاتی ہم میں ہلکی سہل تیر سدا جانی جی کایا مگیا کیا سی تلخ کام اوسکی حوالا کہ تہری زیادہ سنگدل تھا کہا اک آہ دل سی چینی کسر و کہ محنت تیری سی ایگان ہی سبب کیا ہی نہیں تھک جو جی وہ سمجھا بہت یہ پیغام مل اگر اکوہ الم سی برسہ خاک اور عتقا کیصوت طائر جان نہیں تہا تیر بہت و طبل وہ خود آیا تلی سنگل جل تو عشق شہر ویا نہیں کیا نام ہوئی وہ بر قوش جون بر گریا کہ دنیا سی گیا فرہاد نام کام سر بالین فرہاد دل فکا ہوا رشک گلستان و سکاف جڑی اوس پر بار لعل و گوہر نشان بھی نہ دنیا سی بھر خاک بدی کانیک ہر گز نہی نہ انجام کہ فرمایا تھا شہ فی اوس جی سطلو عیان جس ہی کسانا اور شانی ترا خسرو ہی ہر دم آئے غم اوشا تھی تو فی صدمی چر دی دل ناز کہ یہ بار کو کوئی ہی کیا سر و روان کو نخل قائم
--	--	--	--

<p>یہ ہوتی ہی شرط دوستداری پراتنا ہی بہت زبردگانی نہ کہہ مرنی سی وکی چاک دان نہین بن طلوع بل تیری سونا تری تیغ جھاسی تہ ہوا ریش وفا داری نہین عمر در اس جو جس حسن کا ہی گرم بازار کیا نامہ نہ پسندی فی طیار وہ نامہ لیکے دست پیک نہی سہی فکر جواب نامہ پس نہیں دوز ازل ہی دور گردن رہا عاجز شہ خسر و دوا کر پیار دنی زمین قدر شکمشاد بہت کرا و سکا پیشت و جا سہی نیلی بدن پر ایک پشاک ہوئی اول عمر ہم سی شادان پاس خاطر شہ تابیک ماہ لکھا اوسنی جواب نامہ یکسر لکھا بعد شاد و صبر غشت ار پراک شیرین جوئی ناکام و مجور ستنا جہدم سی ہی مریم کا حال مگر لازم نہین مہا ہی پر غم جہان گل ہی پانہ خارجی ہی ہوئی دنیا میں پیدا جو خرمن جو مجبور و کا غم دلسی بہولایا نہین دیک شہ کچھ کوئی نیک جو قاعیم ہی ترا حسن جوان</p>	<p>کری جو دوست پر یون شکبار نکر رخسار گلگون عفرانی کہر تو غار غم ہی پاک دامن کہ در دل کی میری تو دوا نہین ہر گرد علاج کو وہ خوش پہری کب تیغ جھاسی لی کھا بہت ہو جاگی اوسکی خیرا دیا شہ فی بلا اک پیک پیشا پہا ستر با یا شیرین فی خوشنود پہا کرا ہی ہی گونا دلہ بہالا مریم کام نا اور خسر کا اولی تم نہین نام غنا وہ مریم ہی جواک معشوق خوا سموم مرگ فی پترہ گل پاک شہ خسر دنی اوسکی حسن کا گنج ہو ابر پا جو ہتا دل پر غم سخت سنا شیرین فی اجہ ال جہدم ولیکن پھر وہ فرہرگ کراید یہ سوچی دلین پترہ غیت ماہ نامہ شیرین کا مضمون ہی حسن اشتیاق شہ افروز تری سائی سی عالم کو ہی آرام سجالا ہی ہی رسم خاوانہ سجا اوس بت کا غم شہ کی ہی کیا ایزد فی عالم جسی پیدا ولیکن نظام بی کیا ہی یہ بہتری نکر اب نالہ و آہ جو دست حرص ہو گا کشاؤ گلوشی کب ہی باغ و خالی سہی تو ای شہ عادل سلا</p>	<p>سجای شمع کرا و سپر ہی کریا کہ گل کی بہین بہت بلبل خیرا ترجی اب بہین پر دیش شہ نو مٹوا پترہ اوسکی جلا ہی نہین بلبل کی اوسکی کوئی تپہر بجز نقصان جان کا شہ دل بہت فرہاد ہی شیرین سلا دیا نامہ دب سی سر جگا ولیکن دلو پترہ اوسنی سنبہلا کہ مضمون کونسا ہو اوس خوشتر ہوئی تقدیر کی خواہش ہی چاہا مگر ایا شاخ ہستی سی سر خاک چہا یا خاک میں جا کر بصدیم نہ کہہ پاؤں دنی بر سر تخت ہوئی سستی ہی باہر شادی و غم سہی عبرت سی بس گلین دیا شہ کہ لکھون اب جواب نامہ شہ کہ تہا تلخی میں نفل سی فروتر نہین ہوئی ہی مٹا کوئی ناکام کہ ہی خواہاں لطف خسر و انہ کہ رکھتا تھا اوس جانی فروتر کئی باہر غم و شادی ہویدا تحل ذات انسان کو دیا ہی کہ آخر پیش ہی سبکو سی راہ نیک کا کوئی مریم سے زیادہ میان ہر گل میں اک ہوئی الی بہت دلبرین گری ہی سلا</p>
--	--	---

دیا تا صدنی نامه شکر کوجا	پیرا حشر و فی شوق لکری	هوا طر ز سخن آتش کی چیرن	که دلسی نهایت مهر پشیمان
سجایا بی ادبی جو دامن من می	که ترکی کا جواب خبری ترکی	هونی مطیع شمشیرین کی کجی	بکا مهر وصل کی کرنی ده تندی
لکنا نامه بعجز و خاک ساری	روانه کی پراک زرین عاری	بهت کی پرنیا زو چاکر	که میان آبی بامین عروسی
ولیکن ده بت محبوبیت ساز	رہی دیکشان شمشیر سی بھند	اگر چه شمشیر عاشر بجان	تکون ہی وہ شمشیر بد گمان
لگی پھر شکر شکی کرنی وہ دلبر	شکایت کی دینی مال بونی قمر	کجا خبر فی دلیلی کی مجبور	که اپنی حسن پرین ہی بھون
کرون ایسی کسی دلبر کو خوب	بیان اہل شکر نامو کا اور شکر نام دلبر کا		که جسکی شک سی شیرین بیتاب
شمس خروجران تهاک طر حد	متاع نو کا تها ہر دم خرد	اگر چه مال عدیش طرب تها	عدالت سی مگر غافل ہر کب تها
وہ کہتا پنج صفت دم کی آگے	رہی جو رستم سب سے	صفت اول مین ہونی تھی تو	دوم صفت مین تھی سبک خو
سوم صفت مین کہ تھی تی تھی	چهار صفت مین خوش گویا	صفت پنجم مین غنی باریج	عقد تها اونکی خط عفو قصیر
نقیب آہ ز پھر دیتا تها اس طور	کہ چھی پھر کی سب سے کرین	جو غلہ چ شمشیر مین گذرے	تو حال اپنی پشم شکر کرتے
جو غلہ دیکھتی تھی حال بیمار	تو صحت پڑہ کر تی شکر سی	مریض ان قید یونکی دیکھ جا	سمجھتی اپنی آزادی اغنیت
قصا صغیران قیدی سمجھ کر	بهت کہہ شکر کرنی زندگی	وہ غنی دیکھ خط عفو قصیر	سپاس شکر کی کرنی تھی تدبیر
غرض کرتا تها یون شکر عد	کسیکو تها سورج ولایت	رہین دار اور محتاج شاکر	رہی ہر حال مین ہر ایک صابر
غرض اک سوز وہ شاہ جوان	ہوا تها جلوہ آرای سیر	ہوئی حاضر ان حکام بیدار	کہ تھی سب حکم کرنی تاسپان
سپہدار ختن سالار چین تھی	شمس خروکی سرفشان گورین	ہوا اوننم مین جہنم سانی	رہا اوں جانکھٹ لچھہ مانی
ہوا خسر وہ کیست فی دوبا	جیانی پانون پر دینی کالا	یہ پوچھا سب پھر با جند نادر	بتا کر کہ مین لبر ہو کوئے
کوئی بولا کہ غوی روم سنی	لطافت ہانکی مفر و دہم مین	کوئی چین خشن تھی خبر د	لگا کہنی کہ وہاں ہی حسن
کوئی کہنی لگا ہو کر تہ و شاہ	کہ شاہا حسن ارمین ہی با	کوئی کہنی لگا قصای شیر	عجائب حسن کی رکھتا تھی شیر
غرض اک شخص پیش شاہ خسر	ہوا اسطور شمشیر دستان	شکر نام ایک لبر غیرت ماہ	سپاہان مین ہی شمشیر کی جنگ
وہ ایسی اک بت شیرین د	کہ خواہان جسکی سب خلق جلد	رطب لب مین خندان سیر	حلاوت مین مین تنگ شکری
یہی اک عیب کہتی ہی وہ دلبر	کری جو چاہی وکی گھر مین	طبیعت ہی تجری وکی عیار	برنگا بوی گل ہتی ہی ہفا
تعجب کیا باین شیرین دانی	کہ ہوا باز کی شکر شہانی	کیا وہ شربت اجنی ہی شیر	رہا مانند میخو ارامج بہشت
ہو شکر کاشہ کی دلیلیں بہشت	کہ ہر دم عشق کی گرمی تها	کہا اگر دوستی شکر سی ہو گرم	تو بیشک کچھ تھو شیرین ہی
یقین ہی تو ہر پھر وکی گرمی	نہ بی امن کی ہو آہن گرمی	کئی اندیشہای وصل شکر	کہ کس صورت یہ تھو شکر شیر
و ظاہر وہاں کا جانا ہی مچھ	سپاہان بلو اون تو یہ تھی مچھ	رہا صابر اسلشی مین کمال	کسینی ہی سجا نا کچھ پیر
جہان مین یہ مثل شہوت تھی	نہیں وہ عیب مین کہ تھی	ہوا پھر صید کا کر کی بہانہ	سپاہان کی طرف خسر د
ہوئی مین جاکی خنہ شکر تها	ہوا شکر و شکر خسر شاد	پہی جہنم کہ شمشیر مین کی	ہوا ذوق شکر قند مکر

هوا آتی من پر بنگام شب هلا یا حلقه ز جاکلی خاموش و ده خنده کو بسان میهمان کما آتی شکر با صد محبت انگه تنی من است آنچنین تهنیت لگی شه کو پانی و ده پیانی بهری خجسته دل بی که کم کا پرستار اک حسین کی تنی مبارک کنیز که پیش خضر و با صد انداز سمند شوق شه که تاجوستی فره و کلا یا شه نی شکر کا بیان کی درستان شاه آفتاب هوا پر خند شکر سی و ده شاه تجی معلوم تنی طرز جوانان بهت حاصل بی تهنیت کنونی کما شه نی که کیا تدبیر اسکی هونی کچمه تنی کی ایسی کار ساز هونی و ده مختلط هر چه ستور که اختصرنی او من ای پر پرو لگی کمنی که جسا اک جوان تنی کما شه نی عبت تو عیب تنی لگی کمنی که کیا بی عیب میرا کسی سی پر کچمه مهر و وفا بی تجی دیتی جو عین حق کی گو پرستار بر بی من شوخ و دلبر او شایسته بات شکر شاه و شایسته ابهی تک تنگ من شکر بری ستور	لیا سار که غلام شکر لب تو بخلا اک غلام حلقه در گوشت گیا لیکر درون کاخ جان که پهلوی چای می همایه شکر لگی با تهنیت اک جام می تاب صد ناز و کرشمه ساغر می تو کی آکی سی اختر شمع بر جا سکهار کما تنی اپنا او سکهار هونی گرم ادا و عشوه و ناز تو سنو فرنگ جانا تهنیتی که هونی ذایقه خرمای ترکا که بی جنتی کی فن من چن تنی نه هرگز ادکی فن تنی و ده گانا کوئی آیا بی همسا اور دهنی جبال و خور و بی چرب گوئی لگی کمنی و ده ای شیر اسکی سمن بو بو گئی بوی پیاز پلا کمنی کیا خمر و کو مسرور نر که شهید و سج بتلا می تو بهت شه و لکر گنده هان تنی هر اک خرمن کی آخر خوشه چن نهین مطبوع خاطر می جو تیرا برنگ چرخ هر دم که ادا بی نهین عصمت من بری کچمه می خدی مست یک سبکی من تنی بتلا می سبب بزرگان سپاه نر که کما او تنی ابنت من تنی	لگی اک پاس سی کچمه شکر لب جوان بی کما حسین اک او تنی بهشایا شاه کو مسند کی او پر عرض نه بت هونی پر دیتی دیا شه کو ده ساغر می خند مهر و جشا که عبت می سی سرور کیا شکر نی پر حیل ضروری پنهانی تنی سبب شاک زری و ده خمر و خجسته من تنی کنیز کن فرط لذت تنی تنی او تنی هانی تنی حبیب تنی و ده شکر سی بصد کنیز تنی لگا بو تنی چنی و ده شاه و ده لگی کمنی که تو بیشک تنی ولی صد حیف تنی و ده تن تو و بی پر جاکلی کی خمر تنی تو پر اک شب هوشگر کا خوراک لگی دو نو من تنی ناز و انداز مهر و جشا تنی تنی تنی فضیلت تنی کما تنی لگی تو سبک و کچمه تنی عیب تنی کما شه نی تنی اک بد تنی کرد لگی کمنی گمان فاسد تنی تیرا نهین باغ جوانی تنی لیا لیا ولیکر تنی ادل من تنی هوا حال شکر کا سبب تنی پر شکر جوانی اک حیرتنی تنی	تو جاپنچا سومی بازار شکر فروزان رخ بزرگ ماه و ده دیا پر شاه نی اک کسینه زری که کجلی ابری جون ماه انور و من خند سی تنی گویا نکل هوا بوس کنار آخر کو منتظر او تنی اور شاه سی کی او تنی کما اب کام میرا که تو جاکر هوا اقصه کار و دین مصرع هوا و ده پیش و کو بهتر از نوش لگی پیش شکر لذت سی سرور و ده اک جام صبور لگی آبی که بتلا سج پر جاک ای پر پرو که بی شاهانه سبب ار و گشتا عوض شکر کی تنی تنی تنی بر من تنی کما یا کچمه تنی هوا او سبب تنی کما تنی هوا شکر کنار و بوس آفتاب جوان جسا کو تنی و ده سپایا و من تنی تیرا مثل غنچه شکر نه این عیب کی لیکر خجسته که بر شاک سلاقی تنی نیا تجی معلوم کیا احوال میرا هوا لگی سی مصون تنی با جا شراب نازی کتنی تنی کما سبب کمنی و ده پاکد اک که چیتو تنی کچم کس طو شکر
---	---	---	---

<p>بلایا شنی او سکو بهشت گشته اگر چه شنه با شکر سی بهسم جوشه تما عاشق شیرین دلبر عبث مین اسقدر مهر کز خرمند کبھی کتاتما یون کز پشیمان یه بهتر هی رومون چندی شکلیا</p>	<p>کیا ناسفته گوهر او سکا سفته خوایش پر موی شیرین کچم شکر نی اور گرمی کی فروتر بگس ارا به مهر شکر کا بند که موندن مرمین سزار شاکا که رسو اتی نهیدن مهر نگو زیبا</p>	<p>غرض لیک کی شنه شکر کو مهر شکر کو به نه بات آئی گوهر یه کتاتما وه اپنی دوی مهر تسل بخش مجھ کو ک شکر ہی تعجب ہی کہ خسر نام مجھ کو عبث ان لبرونی لکدوی چا</p>	<p>مد این لو گیا پھر قصه کوتاه لگا گلشنی بدن صبر سنی سارا نہین شیرن تو پھر شکر ہی بکار مرض عشق کو شکر ضرر ہی رمون مین غا دم شیرین و شکر نہ بھولی سنی غا کی جو حلیمین</p>
<p>غرض سطور دیگر دیکھو شکلیں مہولی اک ذریعہ شب نمایا برہایا اونی پتلہ ریک من وہ شب پر مہولی کی دیو سیتی مہولی تند ہی بیش شب تا مکین یون شیب مین ہی دوش</p>	<p>بج عالم پتہ ظلمت کا سانا کہ پوشیدہ تھی جھین صبح پر یو ارا دوس خایف مجھ کو چراغ کی لٹی تھی اک سیہ منو حیطہ کالی کا مومین مہولی تنہائی او سد مہر سا</p>	<p>سیاہی مین سان بخت برہم وہ سر سبکی اکھو مین لگایا صدای سرنی برگ اشجا پر او ظلمت مین شیرین کا راز کئی تھی لعل کبھی مین دوا بکئی تھی نہایت کی نالایا</p>	<p>درانی مین بزرگ لعل پر خم کہ مینا کو ہی نابینا مین یا جگر ہیست شق کرتی تھی ہر بجای شمع یکسر تہا منور مگر اک آہ کی شعل تھی سو دا مہو اکیون چرخ میرا دشمن چا</p>
<p>یہ شب ہی یا بلایا ناگہان عجب نہ پھر ضرر کی کیا ہی یہ بہتر ہی جو جان تن ہی بڑ دیاحتی نی یہ تہہ صبحی دم کو کلید مخزن مقصود ہی صبح کیا کرتی مین سد مرغ و مار</p>	<p>خدا اس بات کی جلدی تھر شیرین کی زاری اور مناجات بدر گاہ باری کہ وقت طلعت معنوی صبح اصغای قلب یاد الوی آنا ہی خدا لائی زبان پر عطا کر مجھ کو درد دل کا درنا</p>	<p>یہ شب کئی ہی کیا سبکی تھی ہوا جاتا ہی ال شمس بکلی عجب شیرین تھی اس حالت جو بیارونی شکتی ہی کام خدا اس سکر ہی دل لگائی کیا کردن کو سجد مین من خم</p>	<p>کہ اسکی اک گہری پھر کی کال بجی آخر سحر مہولی کی نوبت کہ ہوتا ہی زوال و سوت کو سحر کی وقت نہ باقی بدین ام یہ کیا ممکن مراد اپنی پناہی و عا کرنی لگی با چشم پر غم</p>
<p>اثر بخشایہ شیرین کی عا کو پلا ساقی کوئی صبر سار غروب کیا دلین جو او بند ممل خچر</p>	<p>جہا ناخضر و کا بغیر شکار جانب قصر و لدار کہ دل کو پھر ترواہی میل چچو ہو اٹیا ر وہ شاہ جہا نکیر</p>	<p>جہا ناخضر و کا بغیر شکار جانب قصر و لدار کہ دل کو پھر ترواہی میل چچو ہو اٹیا ر وہ شاہ جہا نکیر</p>	<p>تو ہی ہی اک گنہ بخش گنہگار سو اتیری کہاں فرما دیں تو تری حمت ہی حمت ہی پیش ہوا آخر کو لطف ایزد پاک کیا او سکا گدا پھر بادشا کو او ہٹا شادان و فرحان خضر</p>

بصد آئین و زینت شاه پرورد دینی چو او سگه می بیند بر مهر آسوده جسم صید شاهی را حبس قصر شیرین یک تنگ به پلاری می نشسته پستی مهر چو بست کف می می بخار حلاوت با سوزی محبوب ملک خبر دی خدمت شیرین مین دوم تنها او سکو پانگشت نارس ولی پهر کی پایش ت شاه سودا سکی حسیر و جانه	بیابان که طوفان پر و چا جلوریز در صید انگمی آخر مو ابار تو و با نسی نزل مقصدی فرکش بان شاه چو جنگ کیا آرام شبکو تا سحرگاه مهری پهر کی خدمت اید و لدا کمی نمره غلام چند هزار که آیشاه تنها وقت پاکر سخا با او نسی و سدم کا با بو که او کونسی کو چنه قدیم بچا و راه مین شد کی سراز لگی کرنی دهان مهر و نظار صبا سی می بکشت کی می قنار عرق بهر پنهانمانند غم که می بی تیر صید آموی لنی با تو مین بی پی و نگل ری تا ویر بهوشی سی حدو کیا تیغ ادانی او کی حمل بسان و می می پامی گل شکر ز رفعت طلسم کی ناز نگهبانان فی سیم و ز لایا و ده بولی حکم سی سحر چو شبه خبر می حاضر می و پر اجازت بود که لری اک نظار که می بود و خیمه جو که پر ز کرد قانع و بان ک کرسی ز که من جوی ز می آن ده و ز لایا	علیش فی کمی صید و پرین برابر چو ابر و ابار سبک غرض بهو چا سو او ان لدا زینت می آن نون فصل تار کمی شب بهو کی صبح منور نگار او سگه می و پش پش قریب کاخ بهو چا شهنشاه جو شیرین فی سنا تا حال نگهبانان در می جو کته شیا شبه خبر و بهان چو کته یه فرما کی چو دوه دلارام مهری گردا یک جانب سی بان فریب سرتاج خبر دانی و ده خواب لوده آیین جام شاه غلامان پر و با صد انداز مهری او سدم کجا دست خبر جو پریشانی لگی می که میراث کردن گر وصل مین و کامیتر سوار می کی و می جو بیکار زینت و قشطن صا و دلکش و مقصود و دیگرها شده فی لیست کسیکو پهلایا شاه فی پاس یه بهتری جو بهو چای ملاقات کیا خدمت مین شیرین ده در برابر کاخ کی با هر نصب هو مری جانب که کا خشی او و دم فرصت مین و لگی لبام	یه فرمایا که مهر مین صید فلکن بچا او سی نه پهر کبک کو تیر که چکا جان و لسی تنها ملک مهر و خسته ره سا گلستان تو بهیشتا بزم مین مسرور جا کر هو او سپهر بصدر زینت سنگ خیز مهری احوال سی در بان آگاه شکر رنجی مهری دل مین مکر که او نسی کوه لیدن کوز نهان تو سر را و سکی هر اک زر لقا مهری جلوه کنان چا کربلا نظر آید و خبر و شاه خوبان عیان چو لسی تنها قریبانی که می خویان عالم جکی بهار بصد زینت سوار تون ناز بسان تیر شیرین کی جگر کو کردن کیو نکر دین و سکی ملاقات تو بدنامی جباغین مهر سراسر تو و وری سب نگهبانان شیار هو او گور و کی هم می و شش را بهیشتی کی شل شکسته یه فرمایا لگا او س صید پاس بغیر سکی پهری شکل می یه بات که او جاکر پیام شاه و دشان گلای عطر سی چو کوز مین کو کیا الفت مین فی مجسمه باند کردن کی عرض مین که کینه کینام
---	--	--	---

کنیز و نانی صاحب حکم بطور بریر و باد و چنگ چکانه و ده کیستی جو بنبل سان پریشان و ده زیور یون و زن تها بپن خود همین سبب چپان و ده سبب بر لای گوهر ناب او تها که آنکه دیکجا جکبه شراب لغت لسیه بیدل که ای تازه بها گلشن حسن نهین آن رده تو خفته جنان سبی لازم تھی شطرنج و لوزاری حریر و اس ز رفعت و دیبا مین آیا هوکی آنا آرزو مند که تو بی مهر نام برترین پر نهین که چه محبی عوی شای بهنسی سبب کنی و ده محبوب طنار که ای شاه نکو سیرت نخت هو اخورشید نیلوفر کا دلبر سبب تها که سلطان جوان بهلا هو سطح قربت کاسان یه تها شایان رسم خسران خیال غم کا که دل می خراج تو مثل گل کوئی دم خرم و شاد تجھی مثنی ای که شکر کی نیست مناسب کیا محبی سبب نظر که مهن قیدی زندان نه آیا ساحل قصد کبی و نه سفته او کی با تها	کیا طیار سان جاکنی فی لغز کونی شیرین فی خدمت مین بچی شانه بی شکل مار پیمان سپهر حسن پر گویا تھی اختر و ده بت با تها بنبل تها پنا سوال خمر کا بلجاحت مهن شکر و شکایت تو کی تسلیم جبک کر شکسته رہا بهوش جان تن غافل رہی نگین ترا سپهر حسن اد او شو شکر کا کس زبا جو کی عاشق کی تونی چاره کیا مید نهین کیه فرشت سبب مکر صدف و تونی کیا بند محبی ذره صفت چو تها ولی حرمت ہی نه ادائی مغز تیری پاؤنی رهی که ده ہی آسمان پر نه مین نهین جان مگر جو بنده آرز که تو مرست مین پاکدانا که دستور کوئی کرتار و نه بنام شاه مجھ کو فرق کاناچ او تها که او کی بو بهر کردی نپانی قند شیرین کی حلاوت که مهن قیدی زندان نه آیا ساحل قصد کبی و نه سفته او کی با تها	غرض نقل و شراب را رغوانی هو او بهر میل بر شش جو دلو نلا گلزاره او سنی ز کبی او پر و ده پشوا زری و سکی بدین سرخ اس شش خنجی لارا هو او بهر شش و چار او سنی جو بهوشی یا تو بهر کر شکاری رہی سبب تها اسر و آزاد مر غنچه صفت جو نک تها زرد گوهر پاس جاو عشق ولی اک با تھی جو سخت لکیر اگر چه کی کچھ خدمت مین جو مجھ کو تونی ہی مھان بنایا یہ کب ہی لایق حکم کرمان هوئی جلوه کنان کر لیل جو فرمایا تونی ایخداوند یہ سبب سان مھانی ہی جو جو اس موقع جین صلی تھی او اکرا و ده پیغام عود ولی بر عکس مچ تونی بهر گشت محبی ہی پاس سحر باو شاد کین شیرین هوئی شکر تھی ملی ہی مرغ و مای کو کبی اہم اگر چه غرق یای بلایون و ده عاشق ہی خود جو عو اہم	مرتب کردی ساز سپهر سانی نہانی آب گل مین و سمن بو گل تر کو ملا اک رنگ دیگر کمی تو جاننی چنگی سمن پر هوئی جلوه کنان جاکر لب بام سجالاتی رسوم عجز و آداب کها خورشید نکلا ہی کدہ دعائین مین و کما کر خا کسا بہار حسن اتم خانه آباد نسیم خلق سی تیری گیاهل کبی صرف تشار راہ عاشق هوئی طالع خلاف جاہ تو قیر ولی اس از کی جو آب نفیس تو کیون طرح نظر و نسی گرایا که بر تر آب مین بیت مھان و دیبا سخ و کما کر ناز و انداز تو زیبا ہی که مھر و یونین ہی نام که کیون بیوجہ در وازہ کیا بند سو اسکی بوس کر نایابی سود تو پیش خلق کوئی حاجت تو کرتی مین ہی شکر کی پاؤ که زو خسر و سی آی گرات مروج یہاں مین سحر سپان اوی شکر کی شیرین جان لغت مگر مین سحر مین مین و نا کا ولیکن یک قریبی بہا ہون نر کبی کچھ قرار و صبر ہی کام
--	--	--	--

<p>سبح فرود شود به باد شانی تیر دلی کی با بی کعبه می یابد سناشته فی به جسمم نه لقا که ای مهر سپهر خوبروی پوئی سنجان سی ای به باز خدائی سرودوی بی بلندی بلندی بمکوه کعبه موتی جوچه هوا چون تیر اند بندگی کوش زانی مین من سرار و کاشانه مگر شوقی سی توئی ای پریر مگر سید دل جو تیرا مبتلا می خدا کیو سطلی ابی پریر نیر سکنه جو نینم هم بهر شکلیا شرار غمی کمانی جگر تاب جو دیکه بابت فی شنه کاسه اوسا هو ابر عز و دل مین توغرت تو آیتها بکوا صحرای کبانه هری مین ناز پروده جهان سپا پا وکی سخی فرشت بر سبا تری دلی مین بلغت جو میر اسی تانک هر مین مین تنی شر بلاتین لاف مین کیان نهان عیان مین تیغ ابر کی چینه عبث تجسی بی اب لکا لکانا جو تو شکر به سوجانسی خدای چرا ای جگر می ابروی خدای چلی بل کما کی جسته می چهل</p>	<p>بتا چه توئی کی محنت امانی مری ناشاد و لکوک کبیا شاد سوال شاه سرفراز بکمال سوز و کداز جهانکی ختم بی تیر نیکوئی بلندی تیری اب بمکوه گوارا اوسی کعبه شمشیر ارجی تو که تار مین شاد شکوه کنی گوار کیا الفت کوی تیری حلقه کوش ننید این ناسرانی کاسه اودا جو رکسی یاد میری و لیسو هر اک دلبر می و لکونر تیر سود عشق به صوت جفا نه تنهائی بی تجسس اب گوارا</p>	<p>کیا بی سیرین کعبه عشق چاک تقشش مین کی اینا بی نام سوال شاه سرفراز بکمال سوز و کداز اگر چه بی عتاب لبران هم ننید موت کوئی ای قنایا کیا توئی نثار زرج جیس اگر چه با و شاهی مین شوق هو او چون بنده کیسوی کوند گمان تیر اسر سیر بی طلب غم سحرانین جابا هو کی مجبور مری آنکو نین اک و جلوه کون اگر بی سیر سیر تقصیر میری مری تانک بی جدم تانک چاک</p>	<p>جواب معشوق دلدار بهر اشوخی و انکار کیا بهر سیرین شوقی سی قنایا غور و عشق مین سونکایا عبث کبیا بی میرا جی جلا هو ای گرم سی بر دم نایان هو اب و فرشت میرا سگ خارا یه تی تقدیر کیا تقصیر تیری هو س شیرین کی خوشی اینا که کالی جنگی الکی تیر جان ایز که کردی کتی سرار و لکومیر دل نازک به باز غم اودمانا تو شیرین کما بی جفا و خدا تو سحر شانه علم کی اسی تلوا پری خوشی کی لیر سیر دین بل اسی سیرین سی شاهی کلایا اسی سیرین سی بی شورش دکمانا بی جو بمکوه دام تزویر گلونه کما هر گهری همتا تیر خورش مین بکمال حلاوتی تیر جو موتی عقل کعبه بی بمکوه همتا اسی بی چشم مین میری ده جفا اسی تانده بی باغ نوجوانی سناست جفا و لعل مین تیر و ده سببی سیر تیر لعل اوه بی سیر کعبه تلخی سی لارام پری بی اسی کعبه چری نگری شرم جان خیرین کی نه لانی</p>	<p>اودانی کعبه بی راه عشق خالک لیا شاپور اود فرهادی کام دیبا سخلب مهر و وفات ننید عشق کوشیری سی کچم که چون بالی کعبه موت کداز عوض و سکا سلا و مجسس کچم کدانی بر تیری در کی بی مقبول نه آزادی کما مطلق آرزو که بی تیری سوا مال کمین و کردن و لکوکسی لبر سی مسرور نه هرگز و دوسر اند خط بی پیر اب و دم چون کد بر میری تو بی دلبر بی گونا مهران کی زلال وصل سی کرا بتو سیرا عبث مجسس تیری سودا کاهنی که راه عاشقی مین جابه بی چا ننید جشی جو مین جاد و جگر مین اب کعبی چون لکون خالک سجای شیر غریب جگر می اودمانی سخی مین کون اودمانا که مین یو ای جکی ترک و تیر لبون مین بی زلال زندگان اک اک عاشق کشی شیوه بی میرا هو انا موس کاسه جنتیت که اینی راهی لیان تیرا کما سسی اک باغ بی سید بی شکر دل نالان کی بتیابی و کمانی</p>
---	---	---	--	--

کما به خدا ای جان جانان جو به که گریه کا آغاز اور به بیستی تھی شیرین نہ کو بونہ	نر کہ لکھا بھی پائند خزان مہوئی وہ ماہر بہر کی دستان	گوا را جا نکاہی اس جان جانان کسی تحمل کا پردہ اپنی رخ	عصبت تیرا ایجان جانان وہ بیستی شریکین سر کو ہکا کر
کما شہ فی کما لای ہ ذل فرو جو تیری خبر دہی کوئی چوھی مہ و غریب مقابل تیری کو بونہ	انہیں باتو غیر ان خبر ہو گیا روز تو میری لگی آئینی میں غمی	شاہ خسرو کا سوال بجا کساری گمال	حساب سکاہی انداز سی باہ ندیکہ کوئی مہر و قیرا ہمسر
غریب حسن اگر یہ ہی سہ او جولہ شیرین بہن شیرین کو بونہ عصبت ہی سر و مہر ہی شمع کو بونہ	یہ بازار دیکھو ہلاک ہی تیر نہ پرانا کہ کدلائی جفا کار	کمال حسن تیرا سب ظاہر فلک فی بانہ اران حیم خیر	تجہی ہی عیب خود بینی سر ندیکہ کلا اسقدر تابا زواندا
ارہی سامانی سر کو ہکا کر نہیں ممکن جو رکھو کولنا ہی جو تو چاہی تو خدشہ ان کی جان	نہ خرمی کی شہرین تلخ ہو یا نسب تجھ کو ہی بگر ہو یا	ہوئی اشام اور ہی زینت جو دی تو بار بھکوا آجکی رہا	نہ آبا اب سطل کا کوئی حرف نہ باتو کی سوا ہوا در کچھ بات
اب بجان جیل ہی میں نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	بجز نظارہ کچھ نہ کون خیالوار تو کیا اسے ہی شکل کون وار	محبت کر کہ ایجان در بند نہیں واجب نقاب شرم رخ	دور جو در دستم کو کر مگر بست نہو ز ہمارہ پر اب غم شستر
اگر ممکن ہوا ہی بت اسے ہوئی شیرین یہ باتیں سگی ہم وہ عاشق ہی دوشمائی ہم جو بونہ	مزدہ اس عاشقی کا کچھ تو پان ولیکن رنج ہو گا جھکوا حال	اسی گناہ ز ہمارہ سچ دیا ترہی اک لپیہ بہر الم ہو	اب اگی ہی سر اسر جان لینا غم فرما در خسرو کا غم ہو
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	کہ بعد از ظلم و جبریت ہی لیکن رنج ہو گا جھکوا حال	نر کہ لکھا بھی پائند خزان مہوئی وہ ماہر بہر کی دستان	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام
نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں اگر ممکن ہوا ہی بت اسے	لیکن رنج ہو گا جھکوا حال کہ بعد از ظلم و جبریت ہی	نہیں جان بیا جھکے شکل اب بجان جیل ہی میں	تو وعدہ کر کی کچھ شریکین تجہی در کار ہی ان میں آرام

اگر چه حال سر زبانی زبون تنها غرض با صبر نه زان نال و دوا لکشا پوری کسی زده بیدار بیان اوس سی کیا آرد از حیران اگر چه صحت پر دل بی آبرو کیا حق فی محبی شایسته کاش که شایسته بی سن ای بی حیا منو شیرین کی طبعی سی تو زنجیر شر لایحی تخیل کا نگار غرض شایسته زان باتو سی هر پلا ساقی کوئی ساغر شتابی سی سی شایسته دنیا سر دل عاشق کو کیا کجا دهم و ده ظاهر من تو شب پر شکیلی مهری یون سوز و رمزی بیتاب یہ محنت اسطیجی اسکی اوشانی اوسیدیم تو کی کلگون پر جلوه شب یک تکی کیسوی کی نرنگ جو گرم خواب بھی سب جا کرد مگر بیدار تنها اوسدم و شایسته یہ دیکھا اوسنی اک جانب کو کر کہ بیان بیکانه جو تیرا گد زنی کہا شایسته بی جب یہ سب سنی آواز دیکھا غور کر کے تعب ہی یہ ای ماه و خورشید جو گد زان تہا و افسانہ سنایا لک کسی بہر آبا شہ جو ایوس	منیرت و سگھری سوز و دوا بہشت شکل سی پنی تا سحر کا کہ سار خلق تما شایرین کا بتایا زہرا و سنی جای دین بطا ہر شو با طریقین ہی دین اوسنی دل و دین منو کی سوز دل نازک پرست کہ یون کر کہ شیرین مین گرمی ہی ہی گر آبی صبری ہو آریا خسر و کی طرف شیرین کی وانی مہوی آخر مین سیلیم حیران عجب عشق پر زہر و نکای بیگ جد شیرین کی نظر دینی شایسته مہر آخر وہ حصہ آفت جان خجالت سی کہ مہی تھی گہ پست محبت فی جو دیکھ جوش مارا کنید و ن فطرت کاسن حیران کیا سب بہت کچھ جگ پو کیسکو کہ نہیں اپنی خبر تھی وہ کہ خبر دیکھا اوسدم مل حیران قریب سی کیا وہ پرخران شہنشاہ جہان کی ہی یہ گاہ یہ بولی تو بھی فاضل کس قدر ہی لکاکھنی کہ کیا جیدین سانی تو پھر شیرین نیت مہربان وہ مہر عذر خواہی شہ کا جانا مہوی دلو کی کجا یکدہ پھر آری	عجب تھی غمش اوسنی سوز و دوا رہا آنکھوں سی و شین حیران بیان و کی کردن کی کج ادرا دکھاتا تہا مین اپنی زخم دلی عجب عشق کو ہی کاش جان اب سی لڑا سی دل لکاکھ عجب شایسته شفیق جان کوئی صدمی جو یون لکھ دوا شکستہ دل نہر جو رہی خسر و کی طرف شیرین کی وانی مہوی آخر مین سیلیم حیران عجب عشق پر زہر و نکای بیگ جد شیرین کی نظر دینی شایسته مہر آخر وہ حصہ آفت جان خجالت سی کہ مہی تھی گہ پست محبت فی جو دیکھ جوش مارا کنید و ن فطرت کاسن حیران کیا سب بہت کچھ جگ پو کیسکو کہ نہیں اپنی خبر تھی وہ کہ خبر دیکھا اوسدم مل حیران قریب سی کیا وہ پرخران شہنشاہ جہان کی ہی یہ گاہ یہ بولی تو بھی فاضل کس قدر ہی لکاکھنی کہ کیا جیدین سانی تو پھر شیرین نیت مہربان وہ مہر عذر خواہی شہ کا جانا مہوی دلو کی کجا یکدہ پھر آری
---	--	---

<p> هوتی اس چارہ سار بی بی ولی و بات کی ہون از رو بہا تو چہ کہ پوشیدہ چکرین دروم و لکومری اک پی کاش ہی میری ہی الفت میں گرفتار نہ ممکن من تو پر جاوین دہ وہ کلگون پھر چو لالی باندہ وہ رشک نہ ہوئی یوں دہ کیا کھل گئی پھر آنکھ شہ کی مبارک مینی دیکھا اسکے ہی خوا بہم شاخیں میں پھر پھر ہی اور اک روشن چراغ آہری آہ سہار زندگی ہو چھو کمال چرخ او سجا جو روشن فی پایا یہ لازم شدہ کو ہی جب سجہ ہو ہو سلطان خا و جب نایان او شہا شادان فرحان شاہ نہ بہا حسن میں خرمی عیان ہی ہو پھر خواستگار طرب ہو پڑی خمی میں پروی تھی شوگر غلام و بندہ زین کلمہ ہی نہ او منحل میں نا محرم کو بہا سجا یا بار برفی جگہ ہی ساز کہ کیسے محسوس پیر و جوان شہ خسرو معیش و شادمانی تو شیرینی جوئی ان کہ تو بہا نکسہ کو وہاں کہ سنی بلایا </p>	<p> جو ہی تقدیر میں چھوٹی منظور سر اس دل ہی اون بات کو کاپا خبر پہنچی نہ ہرگز گوش شہین کہ ہوئی دل کی جنت کہ خواہ نرمی و سسری پھر سر و کار نہیں ہوئی ہر گاہ کی مین نہاں خمی میں پھر شیریں لایا کہ ہوئی برج میں جون و تاب سو شایہ پو شہقت نہ کی کہ آئی جس میں طاعت تپا کہ جون عشق عشق ان کو کہ آئی میں گئی کمال کچھ بہت شگفتہ ہو ترا اب عجیب دل سبب ہی روشنی چشم و دکھا مرتب محفل شکرم ہر </p>	<p> شجی کرتی ہون نیک و کافرا کہ اول تو یہ ہی دل کو نشا کروں اندازہ نہ کا لیکن رہ عروسی کا ادا ہو رہا ایدم جو دو باتیں یہ ممکن ہو دین سناشاپوئی اوس ہی جیدم مسکلت مختصر اک بار کہ تھی غرض شاہ پڑیاں و سکوت یہ قرانی گھا صدفین ہی کہ گویا پختہ سن میں گذشتہ شگفتہ میں ان ہر نگ کی کہا اوس کی کہی اوس کی پھر تھیر درخت آرزو دلائی اب با ہوئی ہی آج کی شنگیت سوز جو شہزادہ اوس دور فی شایا </p>
<p> وہی کہ جو کہ ہر میری ساز کری چشم طرب شاہ بر پا منو یہ ساز نہ کرنا شکار مقرر ہوئی با ہم عہد حکم تو کہ وقت عہد بہت مجھے کیا سونگہ نہا کر محمد حکم قریب بارگاہ بزم شہ ستے ہو اموج و رشک کی پاس ہے جو خدمت سی مرغی غافل نہیں ہی کہ اوسین بار ہر اک شہر ہی بہم گرم نوا سخی ہر بلبل کئی ایام غم ہی بہت تقدیر بیشتر ہو ہم آغوشے شہ دلدار کہ جی کی ہی شکر اک صبح مقصود توشہ کو پھر خوشی ہی وہاں آیا ہو اشک و دمہ گوشہ میں نہا تصدیق جیسے سا کشتور حسین جینی فرمانبر اوسکی دولت و کثرت خجل جس سی یہ عرش طلسم تھا فلک پر یا شعلہ مہر انور مکان و حسن کا سار ختن تھا دلو کو کر ہی تھی صاف بی غم عجب مہر سی نرالاراک گاہ نتہا خرابہ داس کا مقابل ہو انجی سی باہر پڑہ عشق وہ نا کچھ میری حسب حال گاہ کہ غلام حال ہر شیریں کا شہر </p>	<p> ہو ایزن غلو نگہ روان تیز خجل جس سی بہا رتوان ہی لگی آئی صدای بر لب و زہ کہ تہا سنی فلک کا صاف نیک کہ تھی صفت بھفت بھفت نتی ہاں نام کو ہی بوی غیا او شہا یا اک نیا گانی کا انداز سہر طرب پسب گوشان سر اس کر رہا تہا ز شانی کہا شاپوری اوس دم ہلاک غرض سب دل و سکوت لایا </p>	<p> وہ ہمیں شہ فی پوشاک نکان ہر اپر جلورہ فرمای سحر ت بہا محفل میں شہ طلسم تھا وہ قیشی تھی نگیری کی بہا معطوبان جو ہر اک گلبدن تھا صدای قتل مینا و مادم نکسہ نام ہاں طرب کیا جہان میں بکرتہا مطر و کمال ضرورت کچھ ہوئی شہ کو لا حق کہ اک طرب کو تو اسجا بلایا کہا نغمہ ہو پوری ہی بہا </p>

کمیسا پر کولہا جسم کہ بہہ از مواشہ کا اشارہ بار بد کو امید وصل انداز دوشی او کہان ہی بلبل شیدا گلشن عجبت اب تیری فریاد و فغان خزان سحر کی گدڑی میں ایام شکستہ غنچہ مقصود ہی اب اوس سوجا شیشی بندگی نہیں لائے جو تو اب سہی کر ولاک ہی میسر وصل جانان ہوا ہی پنج جانا ہی یہ عالم اگرچہ ہی وہ تو گل شکستہ اگر وہ گنج ہائے آبی تو سیمہ ولیکر دل اوسیکا مبتلا ہی مہون تیر نگہ کا اوسکی آماج شکستہ دل ہوا ہی شاہ خوجا و کیا اکیس لبرنی کچھ نہ لبون فی بارہ گونی کی خویش اگر وہ گفتگو فلفل سی تھی تیر یہ لازم عاشق و معشوق کو ہی کری کہ تک دل غنطہ صبری رہا اوسکو جو اتیک تجسی انکا کہان ہی آرزوی دل نہایتی گر پر شیدہ ہر پر دین تو ہی برنگ گل شکستہ دل ہی میرا مکروہ غیرت سہر و لب جو بطاہر آنچہ ہی پر شیدہ ہی تو	کیا نفی کا اوسنی اک نیاسا کہ میری حال ہی کچھ نہیں عیان سوز و دلان دوشی او رنگ نکیسالی گانیکا ویل ہی شیریں بتائیکا کہ ہر جانب بہار بوستان ہی بہار وصل کا اب ہی رنج و کہ غم و طلب مل جو دی اب گلی ہر آن کی طوق بندگی ہی ہم آغوشی سی وکی دوشی کر گانا بار بہ خوشی ایسا کما نمونہ خوشی و ستائیکا کہ سیمہ ہی مرا کاشا نہ غم مگر کاٹو سی پری رکا ورن کروں میں گنج عشرہ کائنات فسون عشق اک کالی لایکا بنارن بسکوا ہی فرق کالج پہر غنچہ نکیسایا بار شیریں ہی عیان ارشیدین ہی تو پائیں کی ہی لدا یکا چہا مہونی دزدان شری جاکیش مہونی اب صبر عشق ہی شکرین پہن کیا خوشی ہی ساغری نہیں تن کو ہی ہی تاب وفا کا تہا کہ ہمیں اقرا غنچہ بار بہ ہوش بابی لیکن دشت کی مہی نہان ہر گل میں تو مانند نوازن شیشہ محض ہی میرا وفا سی اب ہوا ہی میرا جو ولی باطن میں پیش میری تو	شہ خسرو بہر شریف لایا الگی گانی وہ مطرب لک پر اودہ سی تہا خوشی تو رنگ نکیسالی گانیکا ویل ہی شیریں بتائیکا خوشی سی ہو کوئی دوشہ فر چلی بار بہار کامرانی زرا کرنا زانی سر و سر فراز زبانہ اوسکی ہی فریاد کو چمن میں شاہ کی مینا و گانا بار بہ خوشی ایسا کما نمونہ خوشی و ستائیکا وہ بیداری تھی یارب کہ تہا مکان اوسکا اگرچہ گنج زری جو دیکھو کوسجا شایا فتم کہ تہا ہرین جانین کو نجا ہون نام سی وکی الی جو کی معشوق ہی کوچ ادلی اگرچہ جوت شونی ہی اودین اودہائی تو ہی گر لخی تخی کی یہی ہی آرزوی دل سر سر عجبت تو مقصد ہی ہی لوک مہونی جب عجز کی تجسی نہا سہار عیش کا اسجا گدڑی یہ ساز غنچہ سی آتی ہی آواز یہ ہی بار صبا اوس گل کو خواہ ہست یکا دل عاشق فی آواز	نرا لال رنگ گانی کا جسیا کہ جس سی غنچہ ناہید تہا گرد اودہ سی ہی تہا غنچہ عاشقا کہ فضل گل ہی ہرزم آرای گلشن وینا ہی چمن میں عیش کا ساز گلہنہ چہا گیا رنگ جو کہ قمری اندون ہی تیری دو مہونی عاشق تری ہی میرا جو عیان ہون صوت سر گل تر کہ مدتی ہی بل پائید چہا کہ تہن کچھ ہی کس گل ہی ولی کیا فائدہ جب بند وری حقیقت میں نکلا باز خوار کہ گرچہ ہر نہا متعجبین کی کروں شاہی مین سکی مین گدا کہ تہا آہی در و دل کا و طبیعت ہی پراسکی آبی مہونی پائید زنجیر حب میں حلاوت پائیکا آب وین کی نکا لیں کام اپنا سکی ساغر کہ ہی معشوق تیر آستان کو دہر بستہ کو ہی حق فی کشت کہ مدت سی مری آشفہ جان خزان آخر مہنی رنگ و گری مہوا ہی سازگار اب جوت سا مہون کتک ہی صبرست انکا جبا ہی گل ندر کلا اب ہی خار
---	--	---	--

خوهره عاشق کو تو سبھی بواؤ هوا یون بار برب پڑه گون لگی فریاد کرنی وہ پری زاد ہوئی طاری جو اک شہر جات جو شیریں کا اوشی کوئی ترانہ ہوئی اس قصہ کی تر شہر لگا پوشیدہ پھر مہی وہ شاپور کیا اسکو خدائی غیر تہ ماہ یلا کر اب بزرگان مہا لیکن چاہتا ہوں کج و بر لگی بہر ہر کی دینی ساغر مہی کبھی زانو پڑے کی اوکھا شہر پی صحبت فزون مئی شہر تہی مہر جب مجھ کو خوشید تابان پلا ساقی کوئی اب جام نکین شہر خرونی ہی بہر عروسی بہشتی رو جو مئی تہی ہزار ہا بیک جانب گروہ شہسواران وہ اپان سبکو مثل صرصر وہ پیلان سیدہ تہی ابر وقیر یہ شہنائی و کرنا کی تہی الحان شہر خسرو ارشد شہدینہ جلو میں سب غلامان پریر لٹا قی ہر قدم تہی شاہ پریر گئی باشندگان شہر فریاد طلکے بدان اپن مجسم خدائی اب جو بیان کیا ہی	رہون کلچین شہر کا شہر ہر ماہ پھر کھلا پڑے شہر کا ہی کہ شہر کہ او مئی یاد ہی کی شہر فیروز کیا اون طر بونکوشہ تہی لگا شہر کرنی آدم عاشقانہ بت شیریں ہوئی پھر سرکار کہ شاہ احمدی شیریں مہی جو بجائی واقع جگت تہی شہر سپر زاسکی کروں مال منور رہی ان شہر کی الفت کی ہر ہوئی پھر کہم بزم غنیمہ وئی کبھی پاؤں نہ و سکی شہر کا شہر ولی سو گند وہانیہ سہر تہی مرحبت شہر با شہر و کھلام او شہر کا شہر انجم کہ ہی سامان عقداہ و پرتون اداکی رسم و امین جو سی بہت کی آپا شہر شہر بابا بیک جانب تہا خیل لہر ابر کہ تہا نقش قدم چکا ہو اپ کہ جنگی اکشان بخائی بخیر کہ طار و فلک جس تہا قصا ہوا تہا قلب لشکر میں جلویر کہ کسیر تہی حسین عینین جو کہ راہ دانی ہوئی کسیر تو لک کہ استقبال لائی شہر کو ہر بہا یا شاہ فی سکوہ تعظیم کروں گرجان او پیر جان	تو دیکھ غمزدن ہون کلچین کیا شیریں فی اپنا چاک دین بنا خود ہو کی جو داؤ کا دوسرا رہی شیریں خوش اور شاپور ہوئی و لکو تمنای ہم آغوش کہ کیون شیریں ہوئی مجھی مکہ خیال ہر شادی بیکان ہی کروں پویدی میں اوکھو سرور او شہر ادن ولیہ بازار و انداز تو مہی کی انی نزدیک شہر شہر جو پویدی صحبت شیریں ہی حیرت دین گاہی وہاں یار پر تہا رہی عشرت ہی باہم تا سحر گاہ چلی سوی مدین پھر شہر تابان سبارک یکیشی امی بادہ خوران سوئی شہر مدین خسرو ادب ہی جو پویدی اپنا انداز کہ مہی تہی صورت دیوار زر و لعل و گہری تہی گرا شہر نئی و ردی تہی پوشاک تن پر وہ سب قصان شہر شہر چلی اس شہر پر وہی سواری کہ جیسی آسمان پر ہون شہر سواری شہر کی پہنچی تہا مدین مہ و خوش طر سرج سامین کہ شیریں پرمی قمر جان رہی قائم ترایہ فسر و سخت
--	---	--

مکان دلگی آبادی ہوئی ہی بند با محبب ہی عقد محبت ہوئی شادی برسم بادشاہی خوشی کا جب ہوا اوسکو شاہ ہر اک چرخی تھی مثل چرخ گردن بقش کی ہوئی روشن جو چا کوئی سوچ بھی جسم چرائی لکھن میں صفت تابی کا تو کیا کسی جادو کا غدی لڑا عجب وسوسہ تھی بیانی دلوں کی وہ جو راز کی سی کسمپاشا وہ بکھین بسکہ اوسکی شکرین اگرچہ سدرہ گوشت تھا اوپر وہ اوسکا دیکھ کر حسن گچا رہی جو ایک مدت شہ تھی زور ہوئی شہ کی طلب خلوت تشرین ہر اک جانب میں ہر سا غری ملا تھا ہر کسی کو خلعت زور ہوئی غالب تھی روز طالع کا گیا لیکن ہا شوئی سہا ضعیفہ دایہ اک دوسکی تھی قیا کیا آرتہ زیوری اوسکو زین شہ میں تھا خیر بہت ہوایا ان اوسپہ آخر حملہ شاہ جوان نوشہ کو چوڑا پیر زور چلتی وہ شہر تھی آئین چور کسی سبب شکرین تھی نگر	برسی چاہت ہے شہ تھی آئی برائی آرتہ و با جدہ مسرت کیا سوچا ہی شہ شکر اکی تو آتش بازی کو لا پتار کہ سپہ رتی ہی ہوئی تھی قرا ہوئی ساری زمین شش شجر رخ مہتاب پر ہوئی ہوائی قلم شعلہ بنا صفحی کے اوپر بکھین تھی ہی تھی ہاتھی ہوا نہی کی تھی بیانی دلوں کی پسینا ہی دلوں کا عطر سا نقوشہ کا ہر دم کر تھین نگہ کی تیر پر اوسکی تھی باہر خدا ہوئی لگا سارا زمانہ نتی اوسدم اوی گریہ بوی کہ ماہ و شتری ہون بچا چلا کیا برتھین پیانی ہوئی حجت کی دہن پر خوشی شہ تھی پی در پی چا رقیب خلوت و سجا سدا کہ چرخ پیر تھا جکی سزاوار چھپایا جامہائی رسی و گو تیز نیک بدھیاں تہا دور پکڑی شیر جون تھی مین باہ کھی تو چا کو چوڑا اکھن بہت کہنے ریب تھی شکر اکی پلائی شکرین کی دوسلخ	پہر اک میرد کو خسرونی بلایا کہا یہ ملک ہی سب ملک تیا ہوا شو بہار کسب و بیا انارون ہی گل افشانی کما جو چرخ فی دیکھا زور کسیر زمین شاد کتا اودو توتیا بنا گردن پتار چو تکیوں کا گل افشان خورین پر بچہ ہی رہی کیفیت دین شکرین وہ زین جسم پر چڑا شہانہ فرزان تھی اوسکا پیرین غضب تھی تھین زور کما کہوں کو نہ نہیں کی ہوتیا کسی کی چہرہ لاین اوسکی پانی کسی محرم کو پاس اپنی بلایا وہاں شائل عیش و طرب تھا انکس بار بار اوستا دوج کسی شہ کو پیر شہ سنا کیا تھی فی جسم شہ پر چو جو دیکھا تھی شہ تھی چو سر اسر برف خورہ سلستان وہ نوشہ تھا باک سو حال ہوا شیرین چکر اوس چپا جو دیکھا آکر زمی کو جانچا کھا شیرین سی جا ایجان دار وہ تھہ میوہ باغ جوا لوں کا شہر تھی جب کیا شہ	دولہن کا ہاتھ اپنی ہاتھ لایا دگر چہ شہ ہون پیر ہون شہ گلی نغمہ سرائی ہوئی ہر جا چمن ساری زمین دینی بنائی زمین پر گر پڑا مہ کما کی چکر پری کی طرح تھی طاووس قضا ستاری جکی پردی ہی ہویا مہ دانتر کی انگڑا سپر تھی دولہن کو لیکھی خلوت تشرین ہوئی جس ہی منور بزم خانہ کہ جسی جان ہو فانوس تین کہ نہیں کی طرح کوئی تھین تین اگرچہ تھا لیکن بی سخن تھا بجز نقد دل جان و فانی اشارہ آنکھ کا اوسکے تیا مہیا جشن کا سامان سب تھا سمان اک تھا بندہ باک کما کہ چلتی آپ کو اندر بلایا رہا مطلق نہ شہ کو تھی کما ہوئی اوسدم ظرافت و کوفت نہا اوسکی دین مین ایک بندہ ہی وہ اک زلیخا کی کہن سال ہو پیر قند و شیرہ اوسکو کیا تو بس بیتاب ہو کر اوسنی لی کہ لازم تھی شکر خوری کو شکر لب شیرین کا آب زندگانی تب رن مسرت کی آئی جا شہ
---	--	---	---

وہ خوشبو تھی جز لفظوں کی معنی
ترتیباً تھا جو دو نوکھا پڑا دل
کبھی لبتا لب شکر شکن پر
جوشہ فی ہرہ متاع حسن پایا
وہ ان ہاتھ آیا خوبی کا خزانہ
مقتض درین دیکھا بند توڑا
بیان اس دم کا کیا ہو خط و
صدف کو تھی جو اک تشہ در
سہ وز و شب ہنر عیش و آہ
ہوئی پہر ہریم عشرت ہا نہ تر
خو صین خام تین شیریں کی جہم
نیکسا بار بد شیریں و شیریز
بلا شاپور کو سونپی چاویون
وہ از من ملک شیریں تھی کیہ
شہ خسرو عیش و کامرانی
رعیت طرح آباد و فرسند
جو دیکھی آئینہ میں اپنی صورت
جو تھی بالونہ پیری کی نشا
بیاض غم سواد موی سرخی
نہ جی لگتا امور سلطنت میں
لگی کہنی وہ دلبر شہ سدا کی
رہا ایشک ترا دور جو اسے
رہی منظور تجھ کو سبکی بہبود
مبادا ہو رعیت ظلم دین
مگر یہ ہی خلاف رسم شاہی
تھی لازم ہی داناؤں کی صحبت
کری گردن کو شہ سجاستا ہی

مشام جان ہوا اوس منوط
ہم آغوشی ہوئی آخر کو حاصل
کبھی تہا داشت اوسین شبنم
تو بی و سواس تہہ کی بڑایا
صدف کی طرح در بند او کا توڑا
کلید تخی قفل او کا توڑا
قلم کو بھی حیا ہی ہو شگافی
ہوئی آب گہری پہر گرافی
بر آئی عاشق معشوق کی کام
نرالی سبکی تھی پشاک و تریب
حسین دینی یادہ تھی بہت کم
ہوئی سبب مقررین شاہ پر دیز
ہوا گویا موافق اوس گردو
وہ شاپور کو با غلعت زر
بسر کرنی لگا عہد جوانی
کسی شہی کا نکوئی آرزو مند
بڑی ہریت ہوئی تازہ کدو
وہاں او کو ہوئی عیش و آ
شب عشرت کی بیشک بسم
خوش کو شیریں کی نصیحت کمال غمخواری و لغت
کہ ہوں سو جای میں شہ کی لہو
رہی بس تجھ کو عیش و کامرانی
رہی خلق خدا بھی کسی خود
غضب ہوئی ہی آہ عمرید
کہ جیتی جی ہو عالم کی تباہی
جواہل علم ہوں تراہل محبت
موشب کو میر رہی یاد اونی

سراپنا دیکھہ زانو می صنم پر
ہمارا گین جوتھی وہ زم زم پر
شہرستان کی مازہ مارا
کیا جب آغوش ہوش گم ہو
کسی کا ہاتھ کس دن لگا تھا
لگائی توڑ جوڑ سی پہر بوجا
مزی تھی و سگہ ملی کیا بڑا
کبھی باتو نسبی وہ محظوظ ہو
چہارم وز فراع عیش کل
ہمیلادوسن برگ و ہیاون
پہنایا شہ فی او کو غلعت زر
خیال خواب پیشہ کر اوس دم
ہمیلادی نیکسا کو خوشی
ملی او کو جو از من کی حکمہ
روان ہوتا تھا ہر دم و رہا
مجازی عیش میں گئی جوتھی
کہ دیکھی سہ خط پر سپید
لگا کہنی وہ کر کی آہ و بکا
پہر اول بیکھ چاہہم سے
سمجھ دلیں تو امی شاہ جوتھی
کہان کہتی ہیں شاہ اپنی زبان
ہو بار خواستہ دل کر یکایک
بہت یکما ہی اکثر ایسا سلان
مناسب جلوہ بار عامرین
رہی منظور تجھ کو پاس خاطر
کہا شہر فی امی دلدار غمخوار

جہ کاغذی پاؤں پر گھومتی سا
بنا گلزار رخ کا اوسکی گلچین
بہت مشکل سی باری ہاتھ
تو پائی جادہ سیمین تہران
گہر کی واسطی درج طلا تھا
لب شیریں ہی تھا اک شور بڑا
تھامی کام دل با ہم کھالے
کبھی با ہم گلی لگ کر وہ سوتے
نہا نئی لگی دو نو آب گل سے
کہ چٹکی رخ تھی گلگون قد تھی جوتھی
بہت کچھ دیکھو بخشا کچھ و گوہر
کیا شکر حسن راوند و عالم
سمن بر برین آئی بار سبکے
بنائی ہر طرح کی وہاں عمارت
رہا کرتی تھی دو در لدا ریک بر
تو آیا دلپہر ہر رنگ حقیقت
وہ سمجھا اب ہی دور نہا سید
کہ سچ ہی ہر کمالی را زوا
او تھا کہ ہاتھ بیٹھا فرط غم
خلل آیا نظام مملکت میں
رہی قائم ترا سید شہ تخت
میسر تجھ کو ہی جو کچھ کر سامان
تو بربادی رعیت کی بیشک
کیا اک آہ فی اک ملک ویران
کہ شغولی ضرور اس کام میں ہی
مشی عالم کی تھی یاس خاطر
تو ہی میری نکوئی کی طلب گار

بزرگ امید گوشه نشینی بلایا که خدایت میزدنی سرچا که منور خلق ہی سبب سکی اندر خدا کی بین عجب کچھ کارخانہ کہا شدنی کہ بین جو لوگ اس جا نہیں تیر کوئی اس بگڑی کہا شدنی کہی جو اس جہان لگا کہنی وہ دنا ہی خردور زبان سکی ہوا حوال معلوم ہوئی دسائین جس نیک کردار لگا پھر شاہ کہنی ای خردور کہا اوس کہ ای سلطان ججہ از لگا جسطح اب کچھ نہیں ہو پس لک بطن مرمی تہاشہ کا ترشہ و چشم ازرق موی میگون علاوہ اسکی تہاشدای شیرین کسیکو خوش آئین اوسکی آویزا لگا پھر یونہی کہنی ای شہنشاہ اگرچہ پوسری اپنی عاری ہوایی وہ زبیں مست جوانی پلا ساقی مجھی اب آخری دور ہوا خانہ دل شہ اس جہان کیا کہنی اوسنی موزا ہوس کا لگا کہنی می تخت سسی محمود اوس تشانی میں کاشتب بہت شیرین کی دلدارنی کرنا نہ اب دولت کی کچھ ہی جھکوتی	بہت تنظیم سی اوسکو پٹایا مرا ہی فخر گر پوچھ آباد کر نہیں معلوم کیا ہی اسکی باہر بنایا جسی ہی اسکو وہ جا کہا سنی آئی اور جائیگی کس جا کہان جائیگی اور آئی کدہر نہیں کچھ گئی دنگی رشاش کہ سن ای تاجدار پاک گوہر نہ ہو موجود کوئی ہو کی معلوم اوسکو خلد میں ہی عیش کا بہلا یہ حال ہی مجھ سنان یہ جان پاک نور حق ہی ہنہ یہانکی یاد ہی ہو گئی وراثت کہ شیر فیر تہا نام اوس کچھ کا تلون طبع مثل چرخ و آرون اوس ت سنی سودای شیرین زبان پر کہ آئی وہ کی صفا جہانکی نیک بدی ہی گاہ نہیں جب پد پر اوسکی خواہ رہی ہر دم صفت ناتوانی خوشی کی تشنہ مین قات گذاری تو یاد آئی اوسی عمر و سوسے تسا اوسی کہنکا ہر نفس کا کیا خضر و کو اپنی لوسی ہی بجز اوس کی تہا کوئی نہ ہو ہر اک صورتی غنچہ ہی کرنا میسر ہی اگرچہ برہین ہی	لگا کہنی کہ ای دنا ہی را کہا پہلی تو ہی یہ دلو حیرت کہا اوس مرد دنا کی کہنشاہ جو کچھ اندر ہی اسکی سوسیا کہا اوسنی کہ ہی یہ ستر شگل جو نہن نفس کا کوئی مشا کسیں کچھ گئی دنگی نہ حات نہ زندہ اوس ہی عین جاسکا مگر ثابت کتاب میں ہی ہی اوس ہی نیامین شگل بدین کہ جائیگی جو ہی سی عدم کو ازل میں ہی فلک جان جو کچھ شاہ فی رومی حقیقت زبیں منکر و مغرور و عیار شبتان ہی اوس ہی پود بزرگ امید سی کہنی لگا شاہ مری دلو ہوا ہر آن کا خوف اگر ہی اوس غم شام کچھ کا رہی گشاہ اوسکا نیک اندیش مناسبت کو فکر عاقبت ہی پس شگاہ میں مینا وہ جا جو مینا بادشہ گوشہ میں جا جو تہا شور عدوت اسکی شیر صفا کو دلو کچھ رہتا تھا و شاہ کہ ہی یہ چرخ کا پیر تہا نیک شکر اب کی ہر دم کی حد	عیان کر مجھ لیب کچھ را کہ اس غلی فلک کی کیا ہی نپائی اسکی باہر کی کہین راہ جو باہر اسکی ہی دہم و گمان کر عقل و دہم ہی ہی دوزخ پتا بیشک وہ اس منزل کا پایا کہ وہان ہی عیش یاسخ و طا نہ مردہ و انسی اس جہان کا یہ کچھ حکمت آئین سی ہی اوس میں کا جو گاد و خ میں حال یہانکی یاد ہی آئینگی ہم کو یہان اگر موی قالب میں پہنا تو مائل دل ہو ہو ہی حقیقت بہت سہ رنگ ہر دم ہم آزاد نہ راضی خلق اور فی شاہ و ہوا عارضین اس فرزند سی مجھی بیک ہی اپنی جا کا خو ولیکن ہی جگر گوشہ وہ شہ کا کو گکا وہ نہ ہر گز نہ کو دیش کہ اک گوشہ میں حال فانی زمانی کا مبدل ہو گیا طور رہا آتشکدی میں تو لگا کے توشہ دیدنی پایا تخت و اسر کیا بند اوسکو اک رنجیز زمین رہا اوس قید میں غنچہ ہی آزاد کسی کو ہر ہر ہر ہر ہر ہر مبدل ہی کرنی ہی حیرت
---	---	--	---

کیستی چو بگوهر گز غم نهین بی برای سب که چو پیر میخو بگو سنان ازل سی بی چو پیر میخو بگو سنان جو بهی سلطنت کو پایدار اسیوت تسلی دی کی هر بهی اک ذراک شب تیره تا بت سین بدن یعنی که شیر وه دلبر که نه بی شه سی او ستم کینگی سی اک آیا دی صورت سهر بالین شه آیا جفا کش پروا جیب و سی شاه بی تاب اگر چه در هر پند اجل اگر چه تشنگی بی ستم جو دخی تن پی میری زخم کار غرض آن فرمودن ده وفادار اوشی که بی ده دلداری که امی سلطان ملک شتانی پروا کو لب مرا غار تگر پوش رپی که میر گرم آه داری بهی فارغ جوشه کی شست توره جیفه عکین چار و اچار کردن خسرو سی بهتر دوست بهت که چه بلکه ظاهر آشی کی نفیر و کولاک دی دیاب کشی شب چنگلی پیر جاک منگاکر همداد و زین کار جری او سین پیر بر تخت ز	شبهستان سی یه زندان کم نهی رو دنیا من اینک شاه شانه که گاهی کار ان درگاه ناکام تری کیون هات آتی شهر ی شیریه فی ظلمین نام کیا که خضر کا کام تمام کیا و کبابا پهلک فی طرفه ازا ادب سی میهنک دی تکی کیا پیر شاه خوابش می نه تنها دی صورت دیو سیت کیا اک زخم سی کاجگر کش او غرق صفت بل بر خور مقرر روز پادشاه عمل بی خیال و سی یه لیکن بی آیا کری کیا جانی کیا کیا آه فرار کیا زنده شیرین کون بیدار که دیکه خور او سی میهنک گوارا تو کی میری جدی که پوین پنج من تری سی و کمانی دل بی کیا کیا بقر بهی پیر شاه خورنگ بو سجده پیر بگو ایست و خور کری سب هر و خد متکذار پروا کی تانه که دست تعدی سیرین شاه چاکو شاکر کیا او وفا کانا که کیا اورالی سر پایی سر فلک اولک سب رستم شهر ی کشی تربیکر لعل گوهر	تری صحت بین بی بی خور پروا بعضی است پیر خور کشی بی خوشی کی است کشی گریست شاهی تو کیا غم شهنشاه ندی بر خور حکایت غریب بند خوب جو سید شاه سن کار شیرین لعلی تیخ دو دم در خور زمین کی خوشی سی میهنک چو پایا آب کو سپر دور عوض من و سی میهنک که پیر لبر جوی میهنک سی بهتر نه ادسکو آگهی بها جوی خون گرم او ستم جو چادر وی خسرو سی کیا کسی پیر خور و بیدار نهین طاق که صید او شاد کلاب و مشک و عنبر که میهنک اوشی شیریه بی سبجای پیر بنادون بگو اپنی سر کافس پروا شیرین کون سکر نهات پروا خور که تها سبب پروا سب جمع من و زین بر سب خسروان پاری او شاکر اپنی کانی پیر	نه فکر حشمت فی خورش مال نهین که چو سکا غم دی بی کشی گریست شاهی تو کیا غم تقاعت کی تکی میهنک بسر کر تی مصیبت اپنی با هم چو کانی سرتاز انوی صم کلام نادر و شیرین و مرغوب تو شیرین کو بی آیا خواب شیرین برنگ تیغ گرم خون پر ویز گریزان بگو پیر و ده پیر اگاکشی و ده پیر سید کشی میری سبب جان فراد جگادون من جو ادسکو پاری کردن رخصت من اعیان بهی بیدار شیرین و ده پیر تو کشته پاکی بس ادسکو پاری پسند آتی پیر بگو میری فراد پیر بهتر کی تهری ساته جان وه خون آلوده جسم شاه و ده پیر که دیکه شاد و کده توای دلارام شبهستان پروا بی خور نلان اب پیکین که پیر زرو گوهر مشاع بی بسا شاه جان شاهنشاه کیا کیا نام من سب آه و انصاف کیا لاشه میان گوهرین چو زینت سی لیکر نقش خور
--	--	--	--

پیاده سب پر فرزندیش
کندی که تا که ای فخر سلطین
یہا تنک بار بدستہا عریض
بزرگ امید کی حالت عجیب
کھلی سرتی کنیزان غلامان
فریب بخ جوڑا او سکی برین
بنائی کو عجیب ستانہ انداز
کہ کیا رسم زمانہ ہی کہ شیرین
سوی مرقد غرض دم کی اگر
لگی گئی اجارت کر چہ پاؤں
کہا سب سخن ہی پر بندہ
کشادہ کر کی اوسنی مہر
چہ شہ کی تن پر تہا سجا
ہوئی اسطورہ اصل شہ دی لہر
پہر آیا ابرار باریہ سپہ پوش
شکاری کب شیرین کو چہ
خدا یا برجم کر تو انکی جان
چہی تب پادکی لعل گوہر
نہیں لازم ہی اس دل لگانا
صد آتی ہی یہ پیکر چلی
کہ بہر یادگار تہا ہی بس ہی
نہ کیوں گو بند پر داب ہوو
سجا آتا ہوں شکر رب غفا
کہاں وقت ہی مجہ کوثر نازکو
ہو مقصد کا خوبی سی اسچام
شمار شکار کا ہی کر لیب
جو دیکھی ہی فضا تہا بکھو عباد

مگر وہ مدتی نالان گرین
سفر از سران چین چین
کہ گشت و سنی کی اپنی پر
نہ امید او سکو تی بہرنگی
اور اوس حلقی میں شیرین
کہینچا ستر تہا او کی چشم
چلی جاتی تی وہ دلہ بھند
نہیں کہہ گشت سرتی شکر
جنازہ رکھ دیا گنبد میں لاکر
قدم شہ کی میں گنبدی و
کہ آخر کو ہوئی ہی چہی جی
جو دیکھا او کی سن خم جگر
بہر اپنی ہی پر شہ مارا
ہوئی قربت علم میں ہی
نمایان جس تہا طوفان کا جو
کہ کیا خوبی سی جی جی
رہی نام او کا اس لوح جہا
مرصع کر دیا گنبد کو کیکر
کہ حامل سکا کین جان
نہ کہو آج تم امید کل کی
خاتمہ کتاب و شکر رب عالیجناب
کہ ہی پوچھیر دی پر شاد
کہ سہل و سنی کیا پر شاد
کیا جو نظم ہی دستان کو
برائی آرزو حاصل ہو اکام
ہوئی کل دہر از اورت کو

یکہستی تی کہ ای شاہ عجم
کہاں تیرا وہ سب جاہ و عجم
یہ روز تہا کہ اب خیر کہاں
یہا تنک جو بیتابی تہا شاد
ولی صورت عروسانہ بنا
بسائی مشک عنبر تی تن
یہ حالت یکو کمر لک تہا حیر
ہوئی امید شیرین کی دلو
وہ و صیغہ صفت وہ تی
کہ اب لکوی سی میر جی
ہوئی گنبد میں خل و جلور
چہت پر یا اک بوسہ بوسہ
ہوئی سیدہ بسینہ ہر عجم
چلی بہر ناپہ باد تہا کیکر
خبر پائی یہ ستر ارون جسم
جو داماد و عروس نیک کردا
او تہا کہ مہر میں نو کو بام
پہر ہی ہای وہ ستر لاک
اگر ہو مردوانا یا کہ زن
یہ بہر ہی کروں تم ساقین
خاتمہ کتاب و شکر رب عالیجناب
بڑی بہائی تی سو بہار ام
بجز تانہ فضل کہ برکت
نصیب ہی ہی پوچھیر
فضا اپنا خلص جہ کیا ہی
ہو ہی فضل حق میں شامل

کہاں ہی اب ترانج و علم
کہاں نرم طرب و خوشن جہ
بجز خیر کی کون لب روں ہو
خیال عیش نیاسب کیا ہو
خدا ہا تو نہیں وہ اپنی لگا
کئی آہستہ زیور بدن پر
بصد حیرت یہ تہا سنین گویا
کہ شیرین اب یقین ہی مہر
سنو احوال شیرین کا ذرا اب
کہ اس دنیا آخر پر تو بس ہی
لینی پوشیدہ تہا اک نشہ تیر
کیا آب زہن کو او سکام مہر
نہ شہ پر تہا رخ ادووش دیر
ہوئی چہرست ہای ہوئی شجا
لگی کرنی برابر ملکہ مام
بہم ستمین میں اسی وفادار
کیا دمن ایک بت میں بصد غم
یقین سمجھی کہ کیکر ہی جہاں
عجبت وہ زندگی لارون
سندہ کلک کی دگون شین
زیادہ یا وہ گونی اک ہوئی
ہی اوس خرم سی تعلیم میر
کسی تی طاقت عقدہ کشائی
سخن ایسا کہا دل جس ہوو
اسی سی نام کلہا ر فضا ہی
مری جاب کا مقصد ہوو صل
خدا نہت نما تیری یہہ صلا د

تاریخ ہجری و عیسوی و مصنف ثنوی

مشتی لکھنوی چمن بزمین	اہل ہند کو انہی مہا فیض بکران	ناشا داؤ کی مہر لکھنوی کیا	لطیف کرم لکھی ہوش شاہ
نہر چناب جس سے ہر ہی کو لقا	دائیم ہرین دولت ثمت کی ہر	کیا شہویر چہا پی چن و چن	چہا پی چن کھن کھن کی ہی چکا
ویرین شاہی رانی جبے سال	اک شہر من ہی دیو یار کین	آئندہ بیت میں ہرین مہر	پہلی ہجرت میں شہرین ہجری
	بہاں ان خمر و ہر ہر ہر	شہرین ہی چن کی ہر	

قطعہ تاریخ از تاریخ ہمارے ممتاز فضل و ان اہل نام کا محمدی ہشت سالہ

فضائی کہ کتی میں طبع	یہ اردو زبان میں لکھی	وہی قصہ شیرین خمر کا	انعامی فی جب کی لکھی
	سن طبع کیو سلی اشک	کہا خوب چہا پی لکھی	

قطعہ تاریخ از طبع اشرف علی اشرف شاہ و مرزا صغر علی خان سیم دہلی

طبع چو گردید کلام نصف	اہل سخن اطرین تازہ	کردہ اشرف و شہر	شہری شاعر والا نکل
نمودہ طبع چون این شہری	قطعہ تاریخ از تاریخ امیر	مسیحی بابل شد تحریر	مشقت بچہ و اندازہ کرد
برنگ جلوہ مہر جہا تاب	سخن اہل بندہ آواز کرد		مضامین کہن آواز کرد

قطعہ تاریخ از تاریخ جامع جادو و کار کونجی مدہوش شاہ و مشت میڈوالال زار

گفتا چو فضا جواب شیرین	گویا کرد انتخاب شیرین	سالش مہوش با صنعت	روشن شد از حجاب شیرین
فضا اک شاعر شیرین بان	از ہجری عیسوی یک صد	تاریخ ہجری و عیسوی	کہ عاشق او سکا فزا بان
	رموز حسن کا وہ نکتہ دان	کیا وہ حال شیرین نظر	
	رقم ہجری کی صاف تاریخ	عجب محبت شیرین شان	

تاریخ از طبع سہروردی بہار شہویر شاہ و مہر شاہ گردا

گلزار فضا کی کیا بیان	شیرین سخن ہی و زبان	وہی کہہ تم سہی کہ ہجری	کیا جان فزا ہی و شان
لکھا ہی فضا کی کیا فسانہ	ہر بیت ہی و کی ہر	وہی کہہ تم سہی کہ ہجری	سہویر خوب چہا پی ہی

تاریخ از شاعر شیرین قتال کشوری لال شہر لکھنوی

شاعر ہن فضا جو نظم پیرا	اقلیم سخن میں نکتہ آرا	شیرین سخن کی ہر	کیا خوب لکھا او ہون
کرتی میں فضا جو تخلص	گلزار فضا ہی نام رکھا	ای شہر کہو یہ اسکی تاریخ	شیرین ہی بیان شہری

تاریخ از شاعر مجتہد خصال ساری لال و میرزا

لکھا فضا فی عجب یہ قصہ کہ ہی وہ	مطبوعہ جان	ہجری ہی او سکی صفت میں	قاصد میں کی اندر جان
کمال صدق راوت دلی و یکرا اور شاہ		کسی ہی تاریخ خرونی یہ	زہی سخن ہی بیان شیرین

ہستین

خاتمہ طبع

سبحان اللہ کیا رنگین کلام ہی جب شیریں بیانی کا اختتام ہی شیریں خسرو کا فائدہ دلا دینے ہی + معشوق و عاشق کی داستان مہر انگیز ہی + نظم آرونی اور ہی فرہ دکھایا + کہ علی العموم ہر ایک نے لطف و ٹھایا + شاعر غرا صاحب طبع رسا + منشی گوہر شاد فضا نے یہ + وچپ شہنوی کی قصہ فارسی سے ہندی میں لکھا + بہار طبیعت و کمالی گوزار فضا نام رکھا + جب شاہ معنی کی بہ صورت آرایش ہوئی + منظور نظر حسن ظاہر ہوئی + کی نمائش ہوئی + کہ جمال جہان آرا سے آنکھوں کو نور ہو + ہر حاضر و غائب و یکسر مسرور ہو + اس لیے مطبع منشی نول کشور میں کہ شہر لکھنؤ مقام اوسکا ہی + راجہ بختاؤرسنگہ کے مکان واقع رکا گنج میں یہ نقشہ جمایا + نقش و نگار طبع سے زینت پائی + آراستہ ہو کر ہر طرف شہرت پائی + غرض کمال رونق سے چھپی + مصنف نے اپنے قلم سے لکھ کر تصحیح کی + اس میں تو کلام نہیں کہ اہل سخن پسند فرمائیں گے + ارباب فروع مضامین شیریں سے علاوہ اوٹھائیں گے + یقین کہ مطبوع خاص و عام ہو + مقبول خاطر تمام ہو + واقعی حکایت ہر دل کو غرور دی + کہ دو گہری جی بولنے کی چیز ہی + ہر چند اسکے اوصاف کی انتہا نہیں + مگر بیان تغذیل ریبا نہیں + ہنر مند خود دیکھ لیں گے + ہمے طول نہیں دیا + دو چار فقرے لکھ کر قصہ مختصر کیا فقط

صحیفہ نامہ اغلاط

صفحہ	سطر	مصرعہ	اغلاط	صحیح	صفحہ	سطر	مصرعہ	اغلاط	صحیح
۶	۳	۳	کنی	کنی	۳۱	۲۲	۳	کنی	کنی
۸	۹	۴	عرب	عرب	۳۹	۲۱	۱	عرب	عرب
۱۲	۱۱	۱	باتونسی ہو	باتونسی ہو	۴۲	۹	۴	دام	دام
۲۳	۱	۱	لب بود لب رود	لب بود لب رود	۴۶	۲۲	۴	بی غم	بی غم
۲۷	۱۲	۱	پی پی	پی پی	۵۱	۱۱	۴	پادہی	پادہی
۳۰	۱۲	۴	پی پایان	پی پایان	۵۳	۲۱	۱	کہر یاد	کہر یاد

